

జమీన్దార్

స్థాపకుడు: నెల్లూరు వెంకటాచార్యులు

చేపరవాత: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి



TITAN SONATA
రూ. **350/-** లకే

బాలాజి వాచ్ కంపెనీ
కంప్యూటర్ల ఎదురుగా, ట్రంకురోడ్డు, నెల్లూరు. ఫోన్: 324423.

కాంగ్రెస్ రాజకీయాల్లో సోనియా కల్లోలం!

ఆంధ్రప్రదేశ్ లో కాంగ్రెస్ ను పునరుద్ధరించే జేయడానికి నూతన ఎంపీల అధ్యక్షురాలు సోనియాగాంధీ గట్టి సంకల్పంతో వున్నారన్న వార్త కాంగ్రెస్ వాదులలో సంచలనం సృష్టించింది. పార్లమెంట్ ఎన్నికలలో ఆశించిన ఫలితాలు రాక జేబారై పోయివున్న కార్యకర్తలకు సంతోషం కల్గించింది వార్త.

సోనియాగాంధీ - పిసిసి ప్రకటనలో తన పథకం ప్రారంభించ నున్నారని చెప్తున్నారు. ఇప్పటి అధ్యక్షుడు మల్లిఖార్జున్ లోక్ సభ ఎన్నికల్లో ఓడిపోవడం; ఆ ఎన్నికల సమయంలో పిసిసి పక్షంగా అభ్యర్థితులకి ఆయన ఏ రూపంలోనూ వుపకరించక పోవడం సోనియా దృష్టికి వచ్చాయి. ఆయన్ను ఆ పదవి నుంచి తప్పించి, చంద్రబాబును సమర్థవంతంగా ఎదుర్కోగల్గిన నేతకు పిసిసి పగ్గాలు అప్పజెప్పాలన్నది ఆమె ఆలోచన. ఇందుకోసం ఆమె ఆంధ్ర నాయకులతో పలుమార్లు చర్చలు జరిపారు. ఆంధ్రలోని ప్రతి నగరాన్ని తాను త్వరలో సందర్శిస్తానని చెప్పారు.

అయితే సమర్థ నేత ఎవరు అన్నది పెద్ద ప్రశ్న. ఏ కోణం వల్లనే తెలియదు కాని దాక్టర్ వైఎస్. రాజశేఖరరెడ్డి పేరు ఈ మార్పులలో ప్రముఖంగా విస్తృతం వున్నది. ఆయన్ను సెంట్రల్ వర్కింగ్ కమిటీలోకి ప్రత్యేక ఆహ్వానితుడిగా తీసుకుంటారని; పిసిసికి సారథ్యం అప్పజెప్పారని ప్రచారమవుతున్నది. కోట్ల విజయభాస్కరరెడ్డి కూడా రాజశేఖర్ పేరునే పిసిసి ప్రతిపాదించారని చెప్పుడడంతో ఈ ప్రచారానికి విశ్వసనీయత చేకూరింది.

కొరవ 7వ పేజీలో

కామ్రేడ్ల కన్నెల్లు - కాశాయం కొండ్రబాబు!

రెంటిక్ చేడాడు చంద్రబాబు!

ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబుకు లాల్ సలాంత్ రాంరాం చెప్పేశారు. ఎర్ర కామ్రేడ్లదూ! పదిహేనేళ్లుగా పెనవేసుకొని వుండిన వారి స్నేహ బంధం పుట్టుకున్న తెగిపోయింది. గత రెండు దశాబ్దాల కాలంలో రాష్ట్రంలో సంభవించిన గణనీయమైన రాజకీయ పరిణామం ఇది. 1982 వరకు రాష్ట్రంలో రాజకీయ పార్టీలు చిందవందరగా వుండేవి. ఎన్నికల్లో బహుముఖ పోటీలు జరిగేవి. ఏ రెండు పార్టీల మధ్య ఒడిక వుండేది కాదు. దాని ఫలితంగానే కాంగ్రెస్ పార్టీ అప్రతిహతంగా రాష్ట్రాన్ని పరిపాలించింది. కానీ ఎన్టీఆర్ రంగంలోకి వచ్చిన తర్వాత ఈ చీలిక, పేలిక పార్టీలన్నిటినీ ఒకటి చేశారు. 1985లో అయితే బిజెపి, సిపిఎం, సిపిఐ, జనతాదళ్ వంటి పార్టీలన్నిటినీ కలుపుకొని ఎన్నికల్లో పోటీ చేశారాయన. తర్వాత బిజెపి విడిపోయినా ఈ పదిహేనేళ్ల నుంచి సిపిఐ, సిపిఎం పార్టీలు తెలుగుదేశాన్ని అంటి పెట్టుకునే వుండేవాయి. పసుపు రంగు బ్యానర్ పైన ఎర్ర కొడవలని ముద్రించుకొనేంతగా ముడిపడింది వారి స్నేహ బంధం. అసెంబ్లీలో అయితే తెలుగుదేశం ప్రభుత్వంపై మాట వదలిచ్చే వారు కాదు. తెలుగు ఎమ్మెల్యేల కంటే ముందు వీరు లేచి నిలబడి ప్రతి పక్షాలను ఎదిరించేవారు. ఆ విశ్వాస పూరితమైన సేవకు ప్రతిఫలంగా రాజ్యసభ సభ్యత్వాలు పొందారు. తెలుగుదేశంలో కలవకుంటే సిపిఐ, సిపిఎం అభ్యర్థులు లోకసభ

ఎన్నికల్లో గెలవడం కలలోని మాట. అదే తీరులో తెలుగుదేశం పార్టీకి ఖమ్మం వంటి జిల్లాలో కమ్యూనిస్టుల యంత్రాంగమే పెద్ద అండ. రాష్ట్రంలో కామ్రేడ్లకు వుండే ఓట్ల కంటే, వారి కార్యకర్తల బలం తెలుగుదేశానికి బాగా వుపకరించింది కాలం. కాంగ్రెస్ చేపట్టే ఉద్యమాలను, విమర్శలను తిప్పికొట్టడంలో చంద్రబాబు కమ్యూనిస్టులను ఇబ్బంది వలె అడ్డు పెట్టుకొనేవారు. నైతికంగా

బిజెపి ప్రభుత్వానికి ఓటేయడానికి వంద కోట్ల లంచం అందుకున్నాడన్న నింద కొత్తగా సైనపడింది!

కమ్యూనిస్టుల మద్దతు ఎంతో విలువైనది. తెలుగుదేశంతో చెరిమి వల్ల కమ్యూనిస్టులకు పది అసెంబ్లీ సీట్లు, నాలుగు పార్లమెంటు సీట్లు వచ్చి వుంటే వుండ వచ్చుకాని - వాటికి పదింతలుగా పార్టీ అస్తిత్వాన్ని కోల్పోయారు. కమ్యూనిస్టులంటే పేదల పార్టీలని, ప్రజా ఉద్యమ సారథులని, అన్యాయాన్ని ఎదిరించే వారని పేరుండేది. గ్రామాలు, పట్టణాలు, నగరాలలో

గూండాబాంబం నుంచి రక్షణ కావాలన్నా కమ్యూనిస్టుల చెంత చేరేవారు జనం. తెలుగుదేశంతో చెరిమి వారిని ప్రజలకు దూరం చేసింది. ఈ పదిహేనేళ్లలో భూపోరాటాలు, వ్యవసాయ కూలీల ఆందోళనలు వంటివి మర్చిపోయారు. కమ్యూనిస్టులు. చంద్రబాబుతో మొగవటంతో ఎంతో కీలకమైన మద్దతును నిషేధ ఉద్యమాన్ని సైతం నీరు గార్చేశారు. తమ పార్టీ సిద్ధాంతాలకు, విధానాలకు కూడా తిలోదకాలిచ్చి తెలుగుదేశాన్ని తమ భుజాలపై మోశారు వారు.

ఆ అనుబంధం ఇప్పుడు తెగిపోయింది. బిజెపి ప్రభుత్వంలో చంద్రబాబు చెరిమిని వారు ఓర్పుకోలేక పోయారు. బాతీయ రాజకీయాలలో పూర్తిగా సిద్ధాంత వైరుధ్యంతో కూడిన చెరిమి ఇది. రాజకీయ అవకాశ వాదానికి ప్రతీక అది. కాంగ్రెస్ కు ఢిల్లీ ప్రభుత్వం అప్పు చెప్పే రాష్ట్రంలో తాను నష్టపోతానని ఏకైక వాదంతో సెక్యూలర్ భావవాదానికి తిలోదకాలిచ్చారు చంద్రబాబు. ఇది పైకి చెప్పే కారణం. అంతర్గతంగా ఢిల్లీ ప్రభుత్వంతో నేస్తం లేకుంటే రాష్ట్రంలో ప్రభుత్వాన్ని సడపడం కష్టమన్న భయంతోనే ఆయన బిజెపికి మద్దతు ఇచ్చారన్నది నిజం. గత నేపథ్య ప్రబంధ ప్రభుత్వాల కాలంలో ఆయన కేంద్ర

కొరవ 7వ పేజీలో

ప్రజలవద్దకు బ్రాంబి పథకం సూపర్ సక్సెస్

రాష్ట్రంలో బ్రాంబి అంగళ్ల సంఖ్య అనూహితంగా పెరిగి పోయింది. అదిగిన వారి కంఠా లైసెన్స్ రిచ్చేయమని చంద్రబాబు ఆదేశించడంతో ఎన్నో ప్రజా ఉత్సాహంగా పనిచేసి ఏదీ ఏదీకీ, గ్రామ గ్రామానికి అంగళ్లు మంజూరు చేసేసింది. బ్రాంబి దొరకని వూరే రాష్ట్రంలో లేదన్నాడు. పుట్టు గడుగుల వలె పుట్టుకొచ్చాయి. రాష్ట్రంలోని బాతీయ రూపాయలను అమకొని వుండే గ్రామాలలో అయితే చెప్పనే అవసరం లేదు. మైలు రాళ్ల వలె కనిపిస్తున్నాయి బ్రాంబి అంగళ్ల బోర్డులు. ప్రజల వద్దకు పరిపాలన తెస్తానని పదే పదే ప్రగల్భాలు పల్కినాడు చంద్రబాబు; అది చేత కాకపోవడంతో ప్రజల వద్దకు బ్రాంబి తెచ్చే పథకాన్ని మాత్రం మహా సమర్థవంతంగా అమలు చేస్తున్నాడు.

గత ఏడాది కేవలం బ్రాంబి అమ్మకాల ద్వారా రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి 1450 కోట్ల రూపాయల ఆదాయం లభించింది. ఇంచుమించు మరొక వెయ్యి కోట్ల రూపాయలు బ్రాంబి అమ్మకాలపై సేల్స్ ట్యాక్స్ ద్వారా లభించింది. అంటే మద్య నిషేధం సడలించడం ద్వారా ప్రభుత్వం మొత్తం మీద రెండున్నర వేల కోట్ల రూపాయలు ఆర్జించిందన్నమాట. మొత్తం రాష్ట్ర ప్రభుత్వ ప్లాన్ బడ్జెట్ కు సమానం ఇది. ఇంత డబ్బును చంద్రబాబు ఏమి చేశారో, ఎక్కడ ఖర్చు పెట్టారో అర్థం కాని మిష్టరీ. గత ఏడాది బడ్జెట్ లో ఈ పథకం వివరాలే లేవు. ఆ నిధులన్నిటినీ జన్మభూమికి మళ్లించి సిమెంట్ రోడ్లు, చెరువుల రిపేరు పేరుతో తెలుగుదేశం ఎమ్మెల్యేలకు, కార్యకర్తలకు దేచి పెట్టారాయన. ఇప్పుడు

కొరవ 7వ పేజీలో

Dr. C.V. Raman

Group of Educational Institutes

ADMISSION NOTICE

Admission tests for the following will commence on April 19th, Sunday. The dates for subsequent admission tests will be announced later.

For more details contact

SARASWATHI NAGAR, NELLORE-1. Ph: 328977.

Dr C.V. Raman T.M. High School
(From VI to X)

Dr C.V. Raman E.M. High School
(From VI to X)

Dr C.V. Raman Primary School

ఒక జాతి, ఒక నీతి లేని వ్యాపార ప్రపంచం - అమెరికా!

నాలుగేళ్ల విరామం తర్వాత ఆధునిక ప్రపంచ భూతల స్వర్గం వంటి అమెరికాను చూచే అవకాశం మరోసారి దొరికింది నాకు! 1994 జూలైలో ఒకసారి అమెరికా వెళ్లను; ఈ మార్చిలో మరొక మూడు వారాలు అక్కడ గడిపాను. అప్పటికి, ఇప్పటికి అమెరికాలో నాకి మార్పు కనిపించలేదు. మొదటిసారి వెళ్లినప్పుడు "ఫ్రీల్" ఇప్పుడు లేక పోవడమొక్కటే తేడా! పాతక ముప్పుయ్యేల్ల క్రితం అమెరికా అంటే గగన కుసుమం వంటిది; అక్కడికి వెళ్లినవడం, అక్కడే వుండగల్గడం చాలా 'గ్రేట్'గా పరిగణింపబడేవి. ఇప్పుడా పరిస్థితి లేదు. బొంబాయికి, ఢిల్లీకి వెళ్లినంత సులువై పోయింది అమెరికా ప్రయాణం. దూరం ఎక్కువై, విసుగెత్తించే విమాన ప్రయాణం తప్ప అందులో గర్వించదగ్గ అంశమే లేదు. ఎంచె చూస్తే - నెల్లూరు జిల్లాలోని ప్రతి గ్రామం నుంచీ ఒక్కరైనా అమెరికాకు వలసపోయి వుంటారు. కంప్యూటర్లో మిలీనియం బగ్ సమస్య వచ్చిన తర్వాత కాంట్రాక్టు పనుల వద్దకు పాలమూరు ప్రజలు వలస వెళ్లినట్లు, ఆంధ్ర నుంచీ కంప్యూటర్

అమెరికాలో నా అనుభవాలు

కోశేంద్రు

పరిజ్ఞానం కల్గిన యువతీ యువకులు అమెరికాకు తరలి పోతున్నారు. ప్రతి విమానంలోనూ సగం మందికి పైగా వారే! అమెరికాలోని ఏ సగరంలో చూసినా తెలుగు వెలుగులే! పెట్టె పట్టుకొని హైదరాబాదుకు రైల్వెక్కినంత సులభంగా, విదేశీ విమానాలెక్కిస్తున్నారు - మనవారు. పంటరిగా ప్రయాణించే యువకులూ వున్నారు.

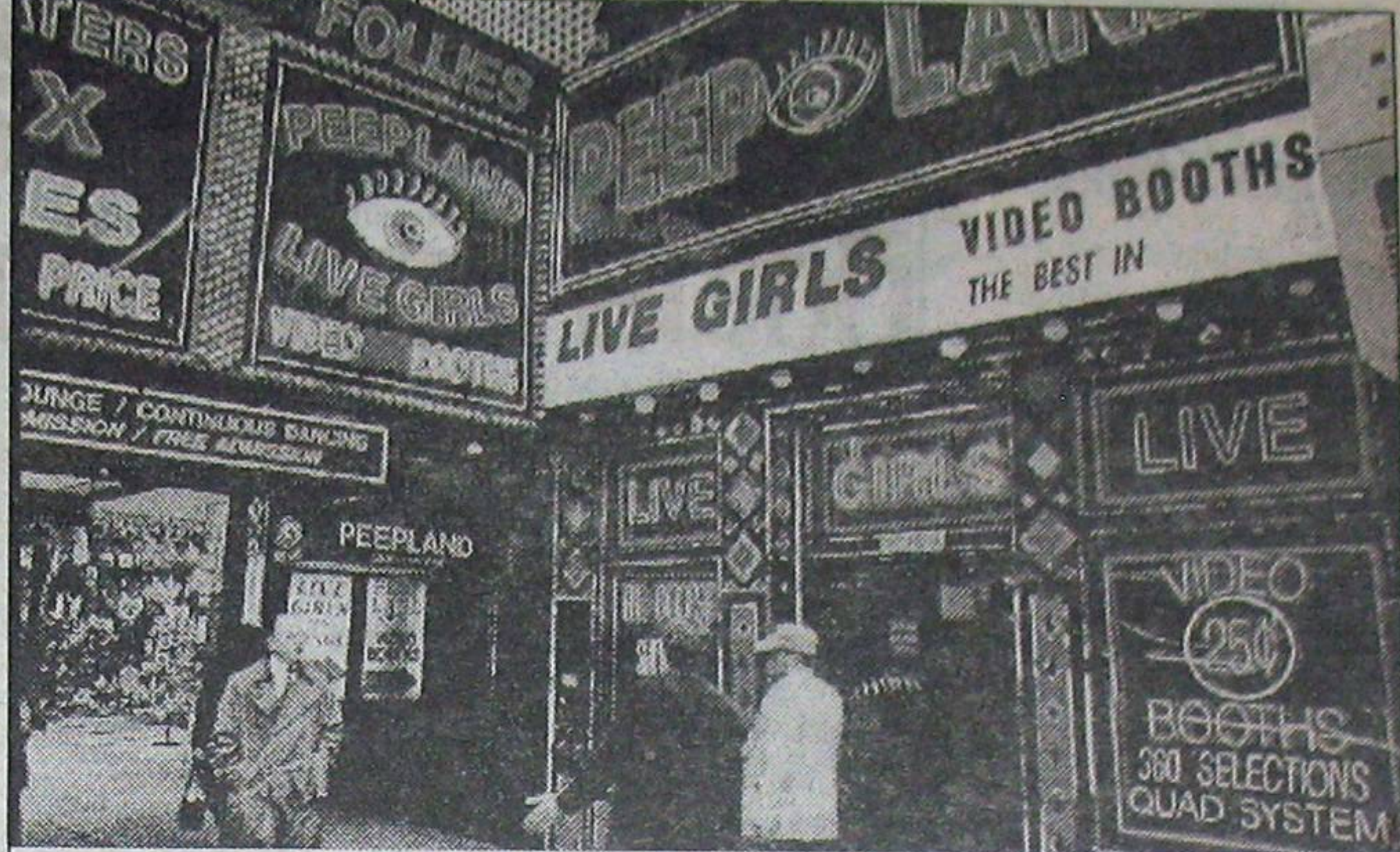
హాయిససారి అమెరికా వెళ్లివచ్చినప్పుడు ఆ దేశం గురించి నా అభిప్రాయాలు చాలా సుదీర్ఘంగా వివరించాను. అప్పటికి, ఇప్పటికి కొత్తగా చెప్పడానికి ఏమీ కనిపించడం లేదు. నాలుగేళ్లనాటి సంగతులు చదివిన పాఠకులు వాటిని మర్చిపోయి వుంటారనే నమ్మకంతో; ఆ దేశం గురించి తెలుసుకోవాలనే ఉత్సాహక కల్గిన కొత్త పాఠకుల సౌకర్యం కోసం వ్రాయడమే తప్ప, కొత్త సంగతులేవీ లేవు. చరిత్రక చరణమైనా - చెప్పిందే మర్చి చెప్తున్నాను.

అమెరికన్ దేశం ఒక సంక్లిష్టమైన

వైరుధ్యాల సమూహం; మంచి, చెడుల సమ్మిశ్రమం. అదొక విచిత్రమైన సమాజం. వారికి గతం లేదు - చరిత్ర లేదు - ఒక జాతిగా అస్తిత్వం లేదు.... ఒక సాంప్రదాయిక వారసత్వం లేదు - ఆచార వ్యవహారాల అనుసరణ లేదు- ప్రతిదీ స్వయం నిర్మితం. యూరప్, ఆఫ్రికా దేశాలనుంచి కొన్ని వందలేళ్లనాడు వలస వచ్చిన ప్రజలతో ఏర్పడిన దేశమిది. దుర్మార్గంతో, దోర్లస్యంతో, దోపిడి తత్వంతో, దురాక్రమణ లక్ష్యంతో, ధనార్జన ధ్యేయంతో వారి పూర్వుకులు ఈ నూతన భండంపై పాదం మోపారు. అప్పటికి అక్కడ వుండిన రెడ్ ఇండియన్లను చరిమోసి, భూభాగాన్నంతటినీ తమ స్వంతం చేసుకున్నారు. ఈనాటికి అమెరికన్లలో ఈ దురాక్రమణా దుర్లక్షణాలు పుష్కలంగా కనిపిస్తాయి.ప్రపంచాన్నంతటినీ వ్యాపార పరంగా కుళించాలన్న వారి దురాశకు పూర్వ రంగం ఇక్కడే వున్నట్లుంది. ఒక ప్రాంతం నుంచి వలస వచ్చిన వారు కాదు కనుకనే వారిలో ఒక సంస్కృతి అంటూ ఏర్పడలేదు. చరిత్ర గతమైన సంస్కృతి లోపించడంతో వ్యాపార సంస్కృతి ఆ లోటును పూరించింది. అమెరికన్ జీవన విధానం పూర్తిగా వ్యాపార మయం. వారి మాట, ఆట, పాట అన్నీ వ్యాపార దృక్పథంలోనే నడుస్తాయి. వారి జీవితంలో డబ్బుకే ప్రాధాన్యం; అది తప్ప తతిమావన్నీ వ్యర్థం అన్నట్లు వుంటుంది వారి తత్వం. ఈ వ్యాపారావసరమే అమెరికాను ఒక దేశంగా నిర్మింది; ఈ వ్యాపార సూత్రమే వారిని ఒక జాతిగా తీర్చి దిద్దింది; ఈ వ్యాపారకాంతే వారిని సుసంచంలో అగగములుగా పెంచింది; ఈ వ్యాపార తత్వమే వారిలో మానవ విలువలను లుప్తం చేసింది. దాంపత్య జీవితం, తల్లిదండ్రుల పట్ల ఆదరణ, పిల్లల పెంపకం, సామాజిక జీవనం, కళలకు ఆశ్రయం, ప్రభుత్వ నిర్వహణ తదితరాలన్నీ వ్యాపార సూత్రాల ఆధారంగానే నడుస్తాయి. ఇప్పుడిప్పుడే పలువురు అమెరికన్లు తాము జీవితంలో ఏమి కోల్పోయిందీ గ్రహిస్తున్నారా అన్న అభిప్రాయం కలుగుతున్నది, డబ్బు కంటే మించినది మరేదే వుందన్న వివేకం వారిలో మొలకెత్తుతుంది!

అమెరికన్ల దాంపత్య జీవితంలో పాతకేళ్ల క్రితం వుండిన పోట్లాట తత్వం ఇప్పుడు చాలా వరకు తగ్గిందని చెప్తున్నారు. భార్యా భర్తల మధ్య చిన్నపాటి అభిప్రాయ బేధం ఏర్పడినా విడాకులతో విడిపోవడం; పిల్లలను గాలికి వదిలేసి వ్యక్తిగత విలాసాలలో గడపడం వంటివి క్రమంగా తగ్గుముఖం పడుతున్నాయి. చాలా

కుటుంబాలలో కలిసి కాపురం చేయడం కోసం ఒకటి తప్పలను ఒకరు అర్థం చేసుకొనే సహనం అలపడటంన్నది. కానీ తల్లిదండ్రులను ఆదరించే విషయంలో మాత్రం పెద్దగా మార్పు లేదు. తమ జీవిత చరమ దశలో బ్రతకడానికి చాలినంత మిగుల్బుకోలేని తల్లిదండ్రుల జీవితాలు



అమెరికన్ల నీచమైన వ్యాపార సంస్కృతికి నిలుపుబిడ్డం - ఈ దృశ్యం. నైట్ క్లబ్బులలో వంటిమీద నూలుపోగులేని యువకుల చేత స్వత్వాలు చేయించి, వికారమైన శృంగార చేష్టలు ప్రదర్శింపజేసి డబ్బు దండుకోవడం చట్టబద్ధమక్కడ; స్వాయార్క నగరంలోని ఒక వీధిలో ఆ సన్ని కేంద్రాలను ఎంత ఘనంగా అలంకరించారో చూడండి!

చాలా విషాదంగా కనిపిస్తాయి. ఎదిగిచ్చిన కొడుకులు, కూతుళ్లు కన్నవారిని నిర్మాణ్యంగా ఓల్డేజి హోంలలో వదిలేస్తారు. వారి పట్ల ప్రేమ వుంటే డబ్బు చెల్లించి పైవేటు హోంలలో చేరుస్తారు; అదీ

అనాధలుగా బ్రతకవలసి వస్తూంది. విడాడికొక రోజు థ్యాంక్స్ గివింగ్ వందగ సమయంలోనే తమ వారితో కలిసి గడిపే అదృష్టం; తతిమా దండా ఒంటరి జీవితమే. ఓల్డేజి హోంలలో తినడానికి తిండికి లోటు

తీసుక వెళ్తారు. సినిమాకో, షికారుకో వెళ్లాలనుకుంటే తిరిగి అక్కడే వదులారు. స్కూలుకు వెళ్లే వయస్సు వచ్చినప్పటి నుంచి ఇంట్లో గడవడం అలవాటో తుంది. కానీ

తొరవ 11వ పేజీలో

కంప్యూటర్ల పేర్లు బంగారం పండిస్తున్నాయి!

పేర్ మార్కెట్లో కదలిక ప్రారంభ మైంది. రెండేళ్లకు పైగా నిశ్చేజంగా పడి వుండిన మార్కెట్కు కొద్దిగా పుపరి పిల్చుకొనే సావకాశం లభించింది. ఇండెక్స్ 4200 పాయింట్లు దాటింది. ఇదేమో పెద్దగా చెప్పుకోదగిన పెరుగుదల కానప్పటికీ, ఈ మాత్రం కదలిక రావడమే వోషేం కాబట్టి ప్రత్యేకంగా పేర్కొనవలసి వస్తూంది.

ఈ పెరుగుదల కేవలం బ్లా చిప్

కంపెనీలలో మాత్రమే కనిపిస్తున్నది. ఎ గ్రూప్ పేర్లు బాగా లాభపడు తున్నాయి. 1997 అక్టోబరులో రు220లుగా వుండిన స్టేట్ బ్యాంక్ పేర్ ఇప్పుడు రు305లు అయ్యింది; టాటా స్టీల్ ధర 120 నుంచి 155కి; ఎల్అండ్బి ధర రు180 నుంచి 250లకు; జిటిఎ కేబుల్ కంపెనీ పేరు రు110 నుంచి 292లకు పెరిగింది. ఒక పేర్కు ఒక పేర్ బోనస్ ఇచ్చిన తర్వాత కూడా రిలయన్స్ ధర రు180 నుంచి 200లకు ఎగజ్రాకింది. అన్ని సీమెంట్ కంపెనీల పేర్ల ధరలూ ఈ నెలలో 30 శాతం పెరిగాయి. దిపెల్, ఎల్ఎంఎల్ కంపెనీల పేర్లలో నూరు నుంచి నూటయ్యై శాతం పెరుగుదల వుంది.

బేర్ ఆపరేటర్ల ఉక్కు కొలి నుంచి విడివడి బుల్ ఆపరేటర్ల ఆశావహ వాతావరణంలోకి మార్కెట్ ప్రవేశించినందు వల్ల అత్యధికంగా లాభపడింది - కంప్యూటర్ కంపెనీలు. ఆ పేర్లన్న వారి పంట పండినట్లే లెక్క. బంగారం పండిస్తున్నాయని. 1997 ఏప్రిల్కు 1998 ఏప్రిల్కు మధ్య వివిధ కంప్యూటర్ కంపెనీల పేర్ల ధరలు ఎట్లా పెరిగాయో చూడండి. బ్రాజిల్లోని సంఖ్య 1997 రెటు.

సత్యం కంప్యూటర్స్ (90) 364; పెంటాఫోర్ (165) 540; సిల్వర్ లైన్ (18) 65; డిఎన్ఎస్ సాఫ్ట్వేర్ (25) 115; సాఫ్ట్వేర్ సాల్యూషన్స్ (100) 250; డిజిటల్ ఎక్స్ప్రెమెంట్ (120) 180; డిఎఫ్ఎల్ సాఫ్ట్వేర్ (60) 217.

ఆప్టెక్, ఎన్ఐఐఐ వంటి పెద్ద కంపెనీల పేర్ ధరలు మరి విపరీతంగా

బిజినెస్ స్కూస్
డాక్టర్ ఎ. మల్లాప్రసాద్

పెరిగాయి. దిజిపి ప్రభుత్వం జాన్. జాలె నెలల్లో బడ్జెట్ ప్రవేశ పెట్టే సమయంలో పేర్ల ధర పెరుగుదల మరింత జోరుగా వుంటుందని అంచనా. అయితే ఇప్పుడు మాత్రం అన్నీ కంపెనీల పేర్ ధరలూ కొద్దిగా తగ్గి అవకాశం వుంది. టెక్నికల్ కెర్కెన్గా ఇది సంభవిస్తుంది. ఇండెక్స్ ఇప్పుడు 200 పాయింట్లు వరకు తగ్గినా తిరిగి జాన్లో వుంజాకొంటుంది.

తొరవ 11వ పేజీలో

VIMAL
వసంతోత్సవం - 98, వేడుకల్లో పాల్గొనండి

తేవలం రూ. 250/- ల విలువగల విమల్ వస్త్రాలు కొనుగోలు చేయండి!
రూ. 60 లక్షల విలువగల 5500 అద్భుతమైన బహుమతులు గెలుపొందండి
ఈ అవకాశం 30.4.98 వరకు మాత్రమే!!

బహుళవిలువాలపన్నెస్త్రాలు అందరికీ అందుబాటుదగ్గరే!
సూటింగ్ మీటరు రూ. 140/- ల నుండి
షర్టింగ్ మీటరు రూ. 65/- ల నుండి
శార్ట్స్ రూ. 250/- ల నుండి లభించును

VIMAL
ఓన్లీ విమల్
మిల్డ్ షికరూం
ఉదయాంజలి
గాంధీబాదు, పెంటర్, ట్రంకుబాదు, నెల్లూరు, ఫోన్: 320257

బెంట్ల, రెడిమెట్ల, పర్లర్, బ్రాజర్, డ్రెజర్, నూట్ల, బైస్

పాకిస్తాన్ ప్రగల్భాలు

తమ కాస్తవేత్తలు 1500 కిలో మాటర్ల దూరంలోని లక్ష్మాన్ని ఛేదించగల క్షిపణిని విజయవంతంగా ప్రయోగించారని పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వం చెప్తున్న ప్రకటనలు నమ్మదగ్గవిగా కనిపించడం లేదు. క్షిపణి తయారీ అంటే అదేదో టపాకాయల ఉత్పత్తి అన్నంత సులభంగా మాట్లాడే స్తున్నారని పాక్ నేతలు. ప్రపంచంలో కేవలం ఐదారు దేశాల వద్ద మాత్రమే ఈ సాంకేతిక పరిజ్ఞానం వుంది. అందులో భారతదేశం ఒకటి. అమెరికా, రష్యా, చైనావంటి అగ్రరాజ్యాల సరసన సాంకేతిక పరంగా భారతదేశం స్థానం సంపాదించడం చూసి ఓర్వలేని కుళ్లు బుద్ధితో పాకిస్తాన్ ఈ మాయా ప్రచారం చేసినట్లు భావించాలి. తాము క్షిపణిని తయారు చేసినట్లు; వాటిని సరిహద్దుల్లో మొహరించి కిలకమైన భారతీయ నగరాలపై గురి పెట్టి వుంచబోతున్నట్లు ప్రకటనలు చేస్తున్నారు వారు. వీటితో భారతదేశం బెదిరి పోతుందని వారు తలపోస్తున్నట్లుంది.

క్షిపణి ప్రయోగ పరిజ్ఞానం పాకిస్తాన్ కు నిన్న మొన్నటి వరకు లేదు. తక్కువ దూరం ప్రయాణించే సాధారణ క్షిపణులనే పలు మార్లు

ప్రయోగించి, వాటి దిశను, గమనాన్ని నిర్దేశించే పరికరాలు తయారు చేసకోలేక చేతులెత్తేవారు పాక్ కాస్తవేత్తలు. ఆ పరిస్థితిలో రాత్రికి రాత్రి వారు ఖండాంతర క్షిపణి తయారీలో విజయం సాధించారనడం నమ్మదగ్గ విషయం కాదు. వారి ప్రకటనలోని అంకాలే ఈ సందేహాన్ని బలపరుస్తున్నాయి. బెలూచిస్తాన్ ఎడారికి గురిపెట్టి ప్రయోగం జరిపినట్లు చెప్పారు. అయితే 1500 కిలో మాటర్ల లక్ష్మానికి చేరువయ్యేంత వీల్గూ బెలూచిస్తాన్ కు లేదు. అది చాలా చిన్న ప్రాంతం. క్షిపణి ప్రయాణించినట్లు చెప్తున్న ప్రాంతమంతా జన సమర్థంతో కూడుకున్నది. జనవాసాల మారుగా కొత్త ప్రయోగాలు ఎవరూ చేయరు. క్షిపణి పొరపాటున క్రిందపడితే విధ్వంసం జరుగుతుంది. ఇటువంటి ప్రయోగాల సమయంలో విమాన పైలట్లకు హెచ్చరిక జారీ చేయాలి; అదేది జరగలేదు. వీటన్నిటినీ బట్టి చూస్తే క్షిపణి ప్రయోగమే బూటకంగా కనిపిస్తుంది. ఒకవేళ నిజంగా వారు క్షిపణిని ప్రెల్మివుంటే - అది చైనా నుంచి కొనుగోలు చేసినదే వుండాలి. పాకిస్తాన్ కు చైనా దేశం ఇప్పటికే తక్కువ దూరం ప్రయాణించే క్షిపణులు విక్రయించి వుంది. వాటి తయారీకి సాంకేతిక పరిజ్ఞానమూ అంద

లేస్తున్నది. భారతదేశం అభ్యంతరాలు ప్రక్కనపెట్టి ఈ దుర్మార్గానికి పాల్పడు తున్నారు చైనీయులు. అప్పుడు కూడా వారు ఈ సుదూర లక్ష్య క్షిపణిని సరఫరా చేసి వుండినా అశ్చర్యపో నవసరం లేదు.

అణుబాంబులు తీసుకవెళ్లగల క్షిపణులూ పాకిస్తాన్ చేతికి చిక్కడమంటే కోటికి కొబ్బరికాయ దొరికినట్లే లెక్క; పిచ్చివాడి చేతిలో రాయి వలె అది ఏ క్షణాన ఎటు వదుతుందో, ఏ విధ్వంసం సృష్టిస్తుందో వూహించడం కష్టం.

వ్యాపార కక్కుర్తితోనే, రాజకీయ కుత్సితంతోనే చైనా చేసిన ఈ క్షిపణి పరిజ్ఞాన మార్పిడి భారతదేశానికి ప్రమాద హేతువుగా పరిణమించింది. క్షిపణి చేతిలో వున్నంత మాత్రాన దాన్ని మనపై ప్రయోగించే సాహసం వారు చేయక పోయినా - మన జాగ్రత్తలో మనం వుండక తప్పదు. 2500 కిలో మాటర్ల లక్ష్మాన్ని ఛేదించగల "అగ్ని" క్షిపణిని భారతీయ కాస్తవేత్తలు ఐదారేళ్ల నాడే తయారుచేసి వుంచారు. అమెరికా బెదిరింపులకు భయపడిన మన రాజకీయ నాయకులు ఆ ప్రాజెక్టును అటాక్కించారు. ఇప్పుడు దాన్ని తిరిగి ప్రారంభించి, అగ్ని క్షిపణులు తయారు చేసి, సైన్యం అందుబాటులోకి తేవడం అవసరం. అవసరమైతే అణుబాంబులు తయారు చేయడానికి కూడా వెనుకాడబోమని ప్రధానమంత్రి వాచ్ పేయి తమ

ప్రభుత్వ జాతీయ అజెండాలో పెర్కొన్న విషయమూ అప్పుడు పరిశీలనార్హమే. భారతదేశం పంది పెడి దేశం ప్రజల దారిద్ర్యం పోగొట్టి పథకాలకు వెచ్చించాల్సిన నిధులను - మారణాయుధాల తయారీకి తరలించ వలసి రావడం బాధాకరమే. అయితే పాకిస్తాన్ కుళ్లు బుద్ధి బాగా ఎరిగిన మనం తగిన జాగ్రత్తలో వుండకపోతే దేశ రక్షణ ప్రమాదంలో పడిపోతుంది. ఇప్పుడు వారు ప్రయోగించిన క్షిపణిని "ఘోరి" అని నామకరణం చేయడంలోనే వారి కుత్సితం బయట పడుతున్నది. శతాబ్దాల క్రితం భారతదేశంపైకి దండెత్తి వచ్చిన మహమ్మద్ ఘోరి పేరు పెట్టారు దానికి. అంటే అలనాటి ఘోరివలె, ఇప్పటి ఘోరి క్షిపణి భారతదేశాన్ని జయిస్తుందన్న భావం అన్నమాట. ఎంతటి దుర్మార్గ ఆలోచనో చూడండి!

భారతదేశం అగ్ని క్షిపణి ప్రయోగం జరిపితే ప్రపంచం తలక్రిందులై పోయినట్లు గగ్గోలు పెట్టిన అమెరికా - పాకిస్తాన్ విషయంలో పట్టిపట్టినట్లు వ్యవహరించడం మరి దుర్మార్గం. ఉభయ దేశాలూ సంయమనంతో వ్యవహరించాలని మాత్రమే ప్రకటించింది అమెరికన్ ప్రభుత్వం. అంతర్జాతీయ రాజకీయ

లలో ఎందువల్లే మొదట మంచి పాశ్చాత్య దేశాలన్నీ పాకిస్తాన్ పట్లనే సామకూలక ప్రదర్శిస్తున్నాయి. కమ్యూనిస్టు రష్యాతో జవహర్ లాల్ నెహ్రూ, ఇందిరా గాంధీలు నెరపిన స్నేహితమే ఇందుకు కారణం కావచ్చు. ఇప్పుడు రష్యా ఉనికి లేకుండా పోయింది. అమెరికా ఒక్కటే ప్రపంచ పెత్తందారుగా అవతరించింది. భారత దేశం అంతర్జాతీయ రాజకీయాలలో పంటరిదై పోయింది. ఎప్పుడో సైనికావసరం వచ్చినా భారతను సమర్థించే, సాయపడి తోడు నిచ్చే దేశాలు లేవిప్పుడు. మన భూ భాగాన్ని రక్షించుకునే సామర్థ్యం మనమే పెంచుకోక తప్పని పరిస్థితి ఏర్పడింది. చైనా వంటి మహాశక్తి వంటివైన దేశం ఒక ప్రక్క; పాకిస్తాన్ వంటి అకతాయ దేశం ఇంకొక ప్రక్క. మనతో శత్రుభావం పెంచుకోవడం మనకెప్పుటికీ ప్రమాదమే. ఈ నేపథ్యంలో భారతదేశం అగ్ని క్షిపణుల తయారీకి, అణుబాంబుల ఉత్పత్తికి ఇక ఏ మాత్రం ఆలస్యం చేయడం మంచిది కాదు. పాకిస్తాన్ ఏ కుత్సితంతో ఘోరి క్షిపణి ప్రయోగం జరిపినప్పటికీ అది మన రక్షణావసరాలను జైప్రికి తెచ్చిన సంఘటనగా భావించి, భవిష్యత్ కార్యాచరణను రూపొందించడం నేతల కర్తవ్యం.

జమీన్దార్లు

జమీన్దార్లు

తేది: 10.4.48
వెల: 0-2-0 పేజీలు: 24

సర్వధారి నామవత్సర పంచాంగం

పంటలు పరవాలేదు. ధరలు సామాన్యం. అగ్నిభయం; వ్యాధుల ప్రాబల్యం. జాతీయ, అంతర్జాతీయ విషయాలలో ఒడిదుడుకులు భారత ప్రభుత్వానికి ప్రతి పక్షం వారి పత్తిది. పాకిస్తాన్ ప్రభుత్వానికి ఆరేక చిక్కలు; హైదరాబాద్ భారత ప్రభుత్వాల మధ్య ఘర్షణ. వ్యాపారస్తులకు, ధనవంతులకు అమకూలత ఉండదు. పాడి పంటల సమృద్ధి. ఇవి సర్వధారిలో కలుగబోయే సమిష్టి ఫలితాలు. - శ్రీనివాసుగడ్డ వెంకటేశ్వరరావు

వాణిజ్యానికి - రాజకీయాలకు కేంద్రం బొంబాయి

ఇటీవల ఇరుపది యొక్క సంవత్సరాలలో అన్ని రాష్ట్రాలలోను ఎన్నో మార్పులు జరిగినాయి. కానీ బొంబాయిలో జరిగిన మార్పులు మరెక్కడా లేవు. తీర్చిదిద్దిన పేట రెండు, మూడు రాష్ట్రాలు చూపిన వారిగా దేశమంతా పలుమార్లు పర్యటించి వేసి బొంబాయిలో ఎక్కువగా నివసిస్తారు పలుకు తుంటారు - అప్పటి వరకే, ఇప్పుడూ, దేశానికి బొంబాయియే ఎగుమతి, దిగుమతులకు స్వంత

వ్యాపారానికి కేంద్ర స్థానంగా వుంది. గడచిన సంవత్సరాంతము వరకు రాజకీయ విషయాలలో గూడా బొంబాయి ముఖ్య కేంద్రముగా ముండేది. దేశానికంతకూ ఢిల్లీ నగరం ముఖ్య పట్టణమైన గూడా, కానీ గాంధీ మహాత్ముని నిర్మాణంతో బొంబాయికి రాజకీయ ప్రాముఖ్యత తగ్గవచ్చునేమోయను సంశయము కలిగినది.

బొంబాయి ఆంధ్రులను ఆకర్షించక పోవచ్చు

అనేక సంవత్సరాల నుండి బొంబాయి నగరం ఆంధ్రుల నాకర్షించి

50 వేళ్ల క్రితం ఈ వారం

నది. ఇప్పుడు ఈ రాజధానిలో మున్నంత మంది ఆంధ్రులు ఇదివరలో ఎప్పుడూనే లేరని నిస్సంశయంగా చెప్పవచ్చును. కానీ పరిస్థితులింకే మారగలవు. ఇక రెండు సంవత్సరముల యంతరము ఆంధ్రులకు బొంబాయి ఎక్కువ ఆకర్షణీయంగా మండక పోవచ్చును. ఇందుకు ముఖ్య కారణం ఇక్కడ వారిచే రాష్ట్ర బావల యెడల జాపబడెడి ఆదరణ.

1926 సంవత్సరాంతమున బొంబాయికి వచ్చినప్పటికూ ఇతర జనసంఖ్య 11 లక్షల కన్నా తక్కువగా ముండెను. నేటి జన సంఖ్య 31 లక్షలు - బొంబాయి నగర ప్రభుత్వం

పొగతోటను పైవేటు ఆస్పత్రులకు అమ్మేశారా?

నెల్లూరు పట్టణం నడిబొడ్డులో వున్న పొగతోట, కస్తూరిదేవి నగరంలోని పబ్లిక్ రోడ్లను, పైవేట్ హాస్పిటల్లకు, మందుల అంగళ్లకు, బంకుల వారికి అమ్మేశారా? అదే జరిగి వుంటే, ఆ విశ్వ ధనం ఎవరికి ముట్టింది? కోట్ల రూపాయలను పెట్టి పైవేటు ఆసుపత్రులను పొగతోట, కస్తూరిదేవి నగరంలో నిర్మిస్తున్నారు. ప్రతి హాస్పిటల్ కు అనుబంధంగా ఒక మందుల పాపు, ఒక టీ బంకు, నీళ్ల టెంకాయల అంగళ్లు వెలుస్తున్నాయి. వీళ్లంతా పబ్లిక్ రోడ్డు దురాక్రమణ చేసి, సగం రోడ్డులోకి మెట్లు, ర్యాంపులు, అరుగులు కడుతున్నారు. పొగతోట, కస్తూరిదేవి నగరాలు పొరులు

కాపురాలుండే ప్రాంతం; ఇది పారిశ్రామిక వాడ కాదు. ఈ ప్రాంతంలో నెల్లూరుకే గర్వకారణమైన ప్రముఖులు ఇంతకు ముందు నివసించారు. కానీ ఇప్పుడా రోడ్లన్నీ రోగుల తాలుకు మనుషుల మలమూత్రాలతో నిండిపో తున్నాయి. హాస్పిటల్ల వారు నిత్యం బ్యెట్ల కొద్ది వ్యర్థ పదార్థాలను రోడ్ల ప్రక్కన క్రుమ్మరిస్తున్నారు. ఈ విధంగా చేయవచ్చా? దీనివల్ల పరిసర ప్రాంతీయులు రోగులుగా మారుతారని డాక్టర్లు తెలియదా? హాస్పిటల్ల

పుణ్యాన ఈ ప్రాంతాల్లో వెలసిన హోటళ్లు వాతావరణ కలుషం సృష్టిస్తున్నాయి. చెత్త, టెంకాయ పీచు కలువల్లో పేరుకపోయి ప్రవాహానికి అడ్డుపడి దోమలను పెంచుతున్నాయి. ఈ ప్రాంతీయులు క్రమం తప్పకుండా మునిసిపాలిటీకి పన్ను చెల్లిస్తారు. మరి వీరి బాధలను గూర్చి పట్టించు కోవాల్సిన కనీస బాధ్యత వీరికి లేదా?

నెల్లూరు ఎ. ఆనంతరామయ్య (అద్యకేటి)

జనవాణి

పిల్లలు చెట్ల క్రింద పరీక్షలు వ్రాయడం ప్రభుత్వానికి సిగ్గుచేటు కాదా?

పరీక్షలు వ్రాయను ఇంటర్మీడియట్ విద్యార్థులు పడరాని పాట్లు పడుతున్నారు. ఇంట్లోగ్గ పడతే వల్ల విద్యార్థులు లేనిపోని సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారు. పరీక్షా కేంద్రాల్లో కనీస సౌకర్యాలు లేవు. చెట్ల క్రింద కూర్చొని ఇంటర్మీడియట్ పిల్లలు పరీక్షలు వ్రాయాల్సిన పస్తి ఎన్ని ఇబ్బందులు పడతారో అధికారులు అర్థం చేసుకోవాలి. పోల్ టెస్ట్స్ పంపించే సరిగా చేయలేదు. పరీక్షా కేంద్రాల ఏర్పాటు సక్రమంగా చేయలేదు. పేపర్ లీక్ కాలేదని,

మాన్ కాపీ జరగలేదని అధికారులు గొప్పగా ప్రకటించవచ్చు; కానీ పరీక్షలు వ్రాసే విద్యార్థులు పడిన మానసిక క్షోభకు ఎవరు బాధ్యత వహిస్తారు.

నెల్లూరు కె. విజయలక్ష్మి

మద్యం పాపుల దుర్మార్గం!

జిల్లాలో 500 మద్యం సా...

ఆదాయాన్ని పొందింది రాష్ట్ర ప్రభుత్వ కొత్త పాలన వల్ల వీధికి మద్యం పాపు వెలసింది. లైసెన్సు ఫీజు కడితే చాలు పాపుకు అనుమతి ఇచ్చేవారు. నియమ నిబంధనల గూర్చి ఎవరూ పట్టించుకోలేదు. ఇళ్ల మధ్య వ్రాందీ పాపులు తెరిస్తే జన జీవనం ఎలాకాన సాగాలి? వీటి మూలంగా జరిగే అనర్థాలకు ఎవరు

పాగబెట్టి చంపుతూంది నెల్లూరు మునిసిపాలిటీ!

టౌన్ లోని పోస్టల్ కాలనీ, జిల్లా పరిషత్, స్టేట్ బ్యాంక్ కాలనీల్లో ఉద్దీన చెత్తను, కానిటర్ నిబ్బంది అదే ఏడుల్లో గుట్టగా పోసి తగుల బెడు తున్నారు. ఉదయం 8 గంటల ప్రాంతంలో ఈ మంటలను చూస్తే, లంకాదహనం వలె కనిపిస్తుంది. ఈ చెత్త మంటల్లోంచి వెలువడే దట్టమైన పొగ ఇళ్లల్లోకి జోరబడి ప్రజలకు ఆపరాద నివ్వడం లేదు. కళ్లు మంటలతో పొంగి పోతున్నాయి. పిల్లలు పొగపిల్చి

దగ్గరేక చస్తున్నారు. మునిసిపాలిటీకలుషిత వాతావరణాన్ని నివారించాల్సిందిపోయి, ఈ పొగ పొట్టి విధానం ఏమిటో అర్థం కావడం

నెల్లూరుసంగతులు

లేదు. చెత్తను ఎక్కడిక్కడై తగులబెట్టమని సలహా ఇచ్చిన అధికారి ఎవరో తెలుసుకొని అతడి సత్కరిస్తే బాగుంటుంది.

బాలాజీ లాకర్స్ స్కూల్ వార్షికోత్సవం

నెల్లూరు రోహిణి నగర్ లోని బాలాజీ లాకర్స్ ఎడ్యుకేషనల్ అకాడమీ వార్షికోత్సవం 7తేది వైభవంగా జరిగింది. చూడ చక్కని వేదిక, ఆకర్షణీయమైన విద్యుత్ దీపాలంకరణల మధ్య జరిగిన ఈ

తొరవ ఆఖరి పేజీలో



నెల్లూరు జేసీసీ మహిళా విభాగం తరపున రెడ్ క్రాస్ లో రక్తదానం చేస్తున్న మహిళలు

తెలుగుగంగ పూర్తయితే జిల్లా సస్యశ్యామలం!

జిల్లాలో తెలుగు గంగ బ్రాంచి కాలువలు పూర్తయితే 2 లక్షల 54వేల ఎకరాలకు సాగునీరు పుష్కలంగా అందుతుందని రాష్ట్ర సాంకేతిక విద్యాశాఖా మంత్రి డాక్టర్ పరసారత్నం చెప్పారు. 5తేది జిల్లా పరిషత్ అతిథి గృహంలో మంత్రి తెలుగుగంగ అధికారులతో సమావేశమై పనుల ప్రగతిని సమీక్షించారు. ఏడవ బ్రాంచి కాలువ పనులలో, ఐదవ కిలోమీటరు వరకు కాలువల త్రవ్వకం పనులు జరుగుతున్నాయని అధికారులు మంత్రికి వివరించారు. ఐదవ కిలోమీటరు నుండి 28 కిలోమీటరు వరకు సర్వేపనులు, భూసేకరణ పనులు, ఎస్టివేట్లను యుద్ధప్రాతిపదికన చేయాలని మంత్రి అధికారులను ఆదేశించారు. తెలుగు గంగ 1 నుండి 7వ బ్రాంచి కాలువల పనులు పూర్తయితే సైదాపురం, రావూరు, మనుబోలు, గూడూరు, పొదలకూరు, డక్కిరి, వెంకటగిరి, సూర్యూరుపేట, నాయుడుపేట, పెళ్లకూరు, ఓజిరి, బాలాయపల్లి మండలాల్లో 2 లక్షల 54వేల ఎకరాల భూమి సస్యశ్యామలం అవుతాయన్నారు. జిల్లాలో ఇప్పటి వరకు తెలుగుగంగ పనుల కోసం 8 కోట్ల రూపాయలు, ఖర్చు చేసి ఉన్నందున,

అధికారులు మిగతా పనులు పూర్తి చేయడానికి ఉత్సాహం చూపాలన్నారు. జడ్పీఐసార్ ఛేర్మన్ మల్లెమాల రాఘవరెడ్డి, తెలుగు గంగ భూసేకరణ సైపర్ డిప్యూటీ కలెక్టర్ రవిబాబు, ఎగ్జిక్యూటివ్ ఇంజనీర్లు సి. సింహచలం, బి. లీలాప్రసాదరావు, జి.వి. రామకృష్ణస్వామి సమావేశంలో పాల్గొన్నారు.

పూర్వ ద్విగుణిత అప్రావధానం

శ్రీ రామనవమి, పిర్తి సాయిబాబా

ఇంకెంత కాలం చూపిస్తారో ఈ అరచేతి స్వర్గం?

జన్మదినోత్సవాలను పురస్కరించుకొని గాంధీనగర్ లోని సాయిబాబా మందిరంలో పూర్వ దిగుణిత అప్రావధానాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. అవధాని, కాకినాడ చైతన్య భారతి రెసిడెన్షియల్ జూనియర్ కళాశాల (ప్రిన్సిపల్ డాక్టర్ గరికపాటి నరసింహారావును,

పుచ్చకులు ఏ దశలోనూ ఇబ్బంది పెట్టలేక పోయారు. నిషిద్ధాకరి ప్రాశ్నికులు కెఎన్. రామానుజాచార్యులు, దుగ్గిశెట్టి రమణయ్య శ్రీరామ - సాయిబాబా వికత్తం మండోదరిని చూచి సీతయని భ్రాంతి పడిన ఆంజనేయ వర్ణనలు కందులో సాగాలని కోరగా, విశాఖర నిఘంటు సహాయం లేకుండా అన్యాయక్షేతం లేని చక్కని ధారాశుద్ధిగల పద్మాలను అవధాని హేలగా చెప్పారు. ఉబ్బసం - క్షయ - మశూచి - కలరా వ్యాధులు గల నవయువతి సౌందర్య వర్ణన చేయమని కెవి. రమణయ్య కోరగా, "మేనిలోన తానుబ్బ సముద్రమయ్యే, అక్షయంబుగ అంట్లూ-క్షయవ్యాధిని; ఉండగలరా, ప్రేమసూచియై అంటూ మశూచి, కలరా వ్యాధులను పేర్కొంటూనే నవవధూ మణి వర్ణన రమ్యంగా చేశారు. స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు, గోసుకొండ వెంకట సుబ్బయ్య, పి. నాగరాజు, గుడి నారాయణ బాబు, కె. రమణయ్య, బి.వి. నరసింహం చక్కని ప్రశ్నలను అవధానిపై గుప్పించారు. దేవాలయ పాలకవర్గం అధ్యక్షులు మన్నెం అమరనాథరెడ్డి, అవధానిని - ప్రాశ్నికులను ఘనంగా సత్కరించారు. *

జగీవన్ రాం సభలో మంత్రి రత్నం స్వంత డబ్బా మోత మార్చే గిపోయింది!

రాష్ట్ర సాంకేతిక విద్యాశాఖా మంత్రి పరసారత్నం ప్రజలకు అందుబాటులో వుండడం లేదని ఏ మహానుభావు డబ్బాడోగాని, ఈ విషయమై 5తేది జరిగిన జగజీవన్ రామ్ జయంత్యుత్సవ సభలో పెద్ద వివరణ ఇచ్చారాయన. సభలో ఎన్టీఆర్ ఫక్కిలో మాట్లాడను మొదలెట్టిన మంత్రి "పదవి నాకు ముఖ్యం కాదు. ప్రజలు ముఖ్యం; మీరు ఎప్పుడు మాట్లాడాలను కొంటే అప్పుడు ఫోన్ చేయండి. రెడిగా వుంటాను. వ్యక్తిగతంగా ఎక్కడోచ్చి కలిసినా మాట్లాడుతాను. పెద్ద పదవిచ్చినా రత్నం మీ మనిషే"నని సోత్కర్ష చెప్పుకున్నారు. జగజీవన్ రామ్ గూర్చి చాలా తక్కువగా మాట్లాడిన మంత్రి తెలుగుదేశం పాలనలో విద్యా వ్యాప్తికి తీసుకొంటున్న నిర్ణయాల గూర్చి సుత్తికొట్టి ప్రజల సహనాన్ని

పరీక్షించారు. జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంజీవరావు మాట్లాడుతూ గతంలోకన్నా ఎనసి, ఎసిటి, బిసి వర్గాల వారు అభివృద్ధి చెందేందుకు ఎన్నో అవకాశాలున్నాయి. వాటిని సద్వినియోగం చేసుకోవాలన్నారు. జిల్లా అదనపు న్యాయమూర్తి చంద్రకుమార్ మాట్లాడుతూ ప్రతి వ్యక్తి తన జీవితానికి ఒక ఉన్నతాశయాన్ని ఎంచుకొని ముందుకు సాగాలన్నారు. ఎస్సీ ఈశ్వరరెడ్డి, సాంఘిక సంక్షేమ అధికారి జి.వి. రఘురామ్, మునిసిపల్ ఛేర్మన్ ఆనం వివేకానందరెడ్డి, జడ్పీఐసార్ ఛేర్మన్ ఎం. రాఘవరెడ్డి, ఉదయగిరి ఎమ్మెల్యే విజయరామిరెడ్డి, ఆరుంధతీయ సంఘ నాయకులు జయదేవదానం, సుబ్బారావు, జి.వి. కృష్ణయ్యజయరాం తదితరులు సభలో మాట్లాడారు. *

WORLD CLASS QUALITY FROM A WORLD CLASS COMPANY



Priya
53 GOLD
MEGA CEMENT

A Quality Product of PRIYADARSHINI CEMENT LIMITED

హుందీ అమ్మ కోవడం తప్ప దర్గా బాగుపట్టని వక్క దగా!

ప్రసిద్ధి చెందిన కసుమూరు మస్తానయ్య దర్గా వద్ద కనీస వసతులు లెకపోవడంతో భక్తులు పడరాని పాట్లు పడుతున్నారు. వక్క బోర్డు దర్గా హుందీని 18 లక్షలకు పాటపెట్టి అమ్మకొని లాభ పడింది తప్ప, భక్తులకు కనీస వసతులు కల్పించాలన్న బాధ్యతను మరచింది. వెంకటాచలం మండలం, కసుమూరు గ్రామంలోని మస్తానయ్య దర్గాను సందర్శించను దేశ, విదేశాల నుంచి ప్రతి దినం భక్తులు వస్తుంటారు. వీరు ఇక్కడ బసచేయను వక్క బోర్డు సత్రాలను నిర్మించడానికి కూడా ప్రయత్నాలు చేయలేదు. దీనివల్ల స్థానికులు తమ ఇళ్లలోనే అరకొర వసతులు చూపి భక్తులను దీచుకొంటున్నారు. సువిశాలమైన అన్ని వసతులతో కూడిన సత్రాలు కట్టించుకు వక్కబోర్డుకు గ్రామంలో కావాల్సినంత స్థలముంది. ఈ స్థలాలు అన్యాయంతో మునుపన్నా అడిగి నాభుడే లేదు. దర్గాను అభివృద్ధి పరచాలన్న ఆలోచనబోర్డుకు

లేనట్లుంది. మస్తానయ్య సమాధి సైతం ఎండకు, వానకు తడుస్తూనే వుంది. ఆయన సమాధి వరకైనా వైకప్పు వేయించే పనిని బోర్డుకు ప్రస్తుతం నాయకత్వం వహిస్తుండే వీర నాయకులు చేపడితే భక్తులు సంతోషిస్తారు. భక్తులు, మస్తానయ్య సమాధి

కసుమూరు దర్గా దయనీయం - భక్తుల పాట్లు వర్ణనాతీతం!

బాటనే ఎండలో ఎందుకూ వానకు తడుస్తూ పూజించాల్సిన దుస్థితి దర్గాకు వేళ్లే భక్తులు ప్రకాంతంగా 'ఫాతేహా' నిర్వహించుకోను, భక్తితో వేడికోలు చేసుకొనేందుకు 'హుందీ కాంట్రాక్టర్ దయ్యంలా అడ్డు తగులు తున్నాడు. ముందుగా హుందీలో మామూళ్లు వేస్తేగాని 'ఫాతేహా' చేయడం లేదు. బీదా, బిక్కి భక్తులను కాంట్రాక్టర్ ఏర్పాటు చేసిన

ముజావర్లు నిర్లక్ష్యంగా మాట్లాడు తుండడం వల్ల, వాళ్లు తమ మూగబాధను మస్తానయ్యకు విన్నవించు కోవడం మినహా, మరో గత్యంతరం లేకుండా పోతున్నది. పవిత్రమైన దర్గాలో ఈ హుందీ పాటలేమిటి? ముజావర్ల దాదాగిరిని భక్తు లెందుకు భరించాలో అర్థం కావడం లేదు. వక్కబోర్డు బాధ్యులు భక్తులకు ఈ విషయమై క్షమాపణలు చెప్పి తీరాలి. హుందీ కలెక్షన్ మినహా దర్గా గూర్చి ఏ ఒక్కరూ పట్టించుకోక పోవడం వల్ల దర్గా చుట్టు పక్కల అపరిశుభ్రత తాండవిస్తున్నది. బస్సు సౌకర్యం కూడా అంతంత మాత్రమే. వెంకటాచలం జాతీయ రహదారి నుంచి పడమర వైపుగా వెళ్లే కసుమూరు గ్రామానికి పరమ చండాలమైన మెటర్ రోడ్డుంది. దీనిపై ప్రయాణం నరకాన్ని గుర్తుకు తెస్తుంది. మత సమ్మెకత్తు ప్రతికూ నిల్చే ఈ పుణ్య క్షేత్రానికి సరియైన వసతులు కల్పించాల్సిన బాధ్యత వక్క బోర్డుకు లేదా?

ఆత్మకూరులో బ్రాంబి దే రాజ్యం!

ఆత్మకూరులో ప్రస్తుతం మద్యం రుకాణువు దారుల రాజ్యపాలన సాగుతోంది. నియమ, నిబంధనలను తుంగలో తొక్కి, లంచాలు మెక్కి, అధికారులు ఇష్టమొచ్చిన విధంగా పాపులకు లైసెన్సులు ఇవ్వడంతో లైసెన్సు సమస్యలు ఉత్పన్న మవుతున్నాయి. నిబంధనలు అతిక్రమించి మసీదులు, దర్గాలు, కళాశాలలు, నివాసిత ప్రాంతాల్లో పాపులు పెట్టుకొనేందుకు ఎక్తై న్నకే అధికారులు అనుమతులు ఇచ్చారు. ఇక్కడ అన్ని హంగులలో బ్రాంబి పాపులు ప్రారంభం కావడం చూసి ప్రజలు విస్తుపోయారు. ఈ పాపుల పద్ద మందు బాబులు సందడి పుట్టిస్తున్నారు. పాపులు పెట్టుకొనేందుకు మాత్రమే లైసెన్సులిచ్చినా, ప్రతి ఒక్కరూ పాపుకు అనుబంధంగా బారును ప్రారంభించారు. దీనికిగాను పాపుకు 30వేల రూపాయల మామూలు ఇవ్వాలని ఎక్తై న్నకే అధికారులు బేరం కుదుర్చు కొన్నట్లు తెలిసింది. మధుపాన ప్రియులను ఆకర్షించను ప్రతిరోజూ ఒక్కొక్క స్పెషల్ ఐటమ్ను కాసుకగా ఇస్తుండడంతో, పాపుల వద్ద కాంతి భద్రతల సమస్యలు ఉత్పన్నమవు తున్నాయి. అర్ధరాత్రి దాటాక కూడా అంగళ్లు తెరచి పుండుతున్నారు. ఆత్మకూరులో పాపులు తెరచిన రోజు నుండి గ్రామంలో ప్రతిదేబా గుణాలు జరుగుతున్నాయి. పాపుల వద్ద కొందరు రోడ్డు తీవ్రమేయడంతో ముందు ముందు ఏం జరుగుతుంటే తెలియని పరిస్థితి.

గొడవలు చేస్తున్న వారిపై పోలీసులు కేసులు కూడా నమోదు చేయడం లేదు. వారు తమ వంతు వాటాల కోసం రాయబారాలు నడుపు తున్నారు.

కూల్డ్రీంక్స్ పాపులను మించిన బ్రాంబిపాపులు

బుచ్చిరెడ్డిపాళెంలో కూల్డ్రీంక్స్ పాపుల సంఖ్యను మించి బ్రాంబి పాపులు

జిల్లావార్తలు

ఏర్పాటయ్యాయి. 5 తేదీ వరకు 18 బ్రాంబి పాపులకు అధికారులు లైసెన్సు లిచ్చారు. కూల్డ్రీంక్స్ పాపులు బస్టాండ్, సినిమా హాల్ల సెంటర్లలో ఎక్కువగా ఉన్నాయి. ఈ ప్రాంతంలో బ్రాంబి పాపులు తెరవడంతో, ఏదీ ఏ పాపొ తెలుసుకోవడం మందు ప్రియులకు మాత్రమే సాధ్యం. బస్టాండులో లెక్కకు మించి పాపులకు లైసెన్సులు మంజూరు చేయడాన్ని నిరసనగా కొందరు మహిళలు జిల్లా కలెక్టర్ను కలసి వినతి పత్రం సమర్పించారు. ఇటువంటి వినతి పత్రాలు ప్రతిరోజూ ఆయనకు అందుతూనే ఉన్నాయి. కాని ఆయనేమీ చేస్తాడు; చంద్ర సర్కారు అజ్ఞులు ధిక్కరించ లేదు కదా!

అల్లూరులో ఎమ్మీ ప్రభాకరరెడ్డి

బిజెపిలో, తెలుగుదేశం పార్టీ జతకలిసాక రెండు పార్టీల నాయకులు చెట్టాపట్టాలెసుకొని ఒక కార్యక్రమంలో పాల్గొనడం, జిల్లాలో తొలిసారిగా అల్లూరులో జరిగింది. రాజ్యసభకు ఇటీవల ఎన్నికైన అల్లూరియ్యదువ్వరెడ్డి ప్రభాకరరెడ్డి తన ఇష్టదేవం కోదండరాముని రథం లాగొందుకు రతేది అల్లూరు వచ్చారు. ఈ సందర్భంగా తెలుగుదేశం, బిజెపి వర్గాలు కలుసుకొని ఆయనకు అభినందన సభ ఏర్పాటు చేసి, ఘనంగా సన్మానించాయి. గురు శిష్యులైన అల్లూరు మాజీ సర్పంచులు అల్లంపాటి సీతారామరెడ్డి, మేడా అశోక్కుమార్రెడ్డిలు

తొరవ 7వ పేజీలో



మద్రాసు బస్టాండు దగ్గర తాను నిర్మించిన 'రాఫైల ఆర్కేడ్' ఫామింగ్ అండ్ స్పోర్ట్స్ కు ప్రారంభించిన ఆనంద వివేకానందరెడ్డిని ఘనంగా సత్కరిస్తున్న రాఫైల ఆంకెయ్యంగారి

చీకట్లో అలికిడైతే ఉలిక్కి పడుతూనూరు వెంకటగిరియులు!

చీకటి పడేకొద్దీ వెంకటగిరి ప్రజలు భయంతో వణికి పోతున్నారు. ఇక్కడ మిస్టరీ హత్యలు జరిగి రెండు వారాలవు తున్నా ప్రజలు ధైర్యంగా ఉండలేక పోతున్నారు. పోలీస్ మొబైల్ వ్యాన్లు తిరుగుతున్నా, యువకుల ప్రత్యేక గస్తీ వున్నా వీరిలో ఆత్మస్థైర్యం కల్గడం లేదు. శివారు ప్రాంతాల్లోని కాలనీల్లో ప్రజలు రాత్రుళ్లు కంటి మీద కునుకు లేకుండా గడుపు తున్నారు. పోలీసు అధికారులు ప్రకటనలకే పరిమితం కావడం, ఇంత వరకు హంతకుడి ఆచూకీ తెలుసుకోలేక పోవడాన్ని ప్రజలు ఎత్తి చూపుతున్నారు. దీనివల్ల ఎవరి ఇళ్లలో వారు తమకు తాముగా భద్రతను సమకూర్చుకొనను ప్రయత్నిస్తున్నారు. కారం పొడులు, లాఠీలు, ఇసుపరాడ్లు, సైకిల్ ఛైన్లు ఎవరి శక్తి కొలది వాళ్లు ఇళ్లలో ఏదో ఒక మూల దాచుకొంటున్నారు. రాత్రుళ్లు గస్తీ తిరుగుతున్న యువకుల బృందానికి ఎవరైనా అపరిచిత వ్యక్తి కారనపడితే వళ్లు హానమై పోతున్నది. ఇళ్లలో ఉక్కను భరించలేని కొందరు మెట్టులెని మేడలెక్కి పక్కనే నిద్రెనలను జాగ్రత్త చేసుకొని ఉదయం పూట తిరిగి దిగి వస్తున్నారు. మిస్టరీ హంతకుడు పట్టు బడితేగాని వెంకటగిరియులు

కంటినిండా నిద్రపోలేరు.

కావలి లెక్చరర్కు అమెరికా గోల్డ్మెడల్

కావలి పోస్ట్ గ్రాడ్యుయేట్ సెంటరులో లెక్చరరుగా పనిచేస్తున్న డాక్టర్ ఎం. శ్రీనివాసులరెడ్డికి, అమెరికన్ బయోగ్రాఫికల్

మిస్టరీ హత్యలు ఇంకా మిస్టరీగానే వుండి పోవడంతో భయం భయంగా బ్రతక వలసి వస్తూంది!

ఇన్స్టిట్యూట్, గోల్డ్ మెడల్ అవార్డుకు ఎంపిక చేసింది. ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాలలో విశిష్ట పరిశోధనలు జరిపే యువశాస్త్రవేత్తలను ఈ సంస్థ ఎంపికచేసే ఏటా ఈ బహుమతులు అందజేస్తుంది. 'క్రెస్టియన్ ఫిజియాలజీ' అంద అకాడమిక్స్ అనే అంశంపై పరిశోధనా వ్యాసాలు సమర్పించినందుకు ఈ అవార్డుకు ఎంపిక చేశారు.

LAND FOR SALE
Offers invited for purchase of 70 Acres of Industrial Land - Opposite to TADA Railway Station. Write to:-
M. VENKATESWARLU
Flat No. 102, Pushpak Apartments, 1-1-648/3, Gandhi Nagar, Hyderabad-500 380, **Ph: 040-7618476**

ఉత్తరక్రియలు
నా భర్తగారైన
బత్తిన వెంకటకృష్ణారెడ్డి గారు
4.4.98 తేదీ శనివారం స్వర్గస్తులైనారు.
వారి పవిత్రాత్మకు కాంతి కలుగాలని భగవంతున్ని ప్రార్థిస్తున్నాము.
వారి ఉత్తరక్రియలు
16.4.98 గురువారం, నెల్లూరు జేమ్స్ గార్డెన్ లోని మా స్వగృహము నందు జరుగును. కావున తెలియజేయడమైనది.
కావలి బత్తిన సరోజినమ్మ
కుమారులు - కోడళ్లు
బత్తిన శ్రీనివాసులరెడ్డి, అరుణ మన్నెం శ్రీనివాసులరెడ్డి, మనోరమ
బత్తిన ఉమాశంకరరెడ్డి, అనిత మార్త తమిళమూరరెడ్డి, వాణీబాం
బత్తిన విజయభాస్కరరెడ్డి, శ్రీంశ మునియ్య మునుమలు, మునుమరాళ్లు

నెల్లూరు నాభ్యుదయ నికేతనము

జనార్దనరెడ్డి

రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ నాయకుడు, బాపట్ల ఎమ్మెల్యే శ్రీ నెల్లూరు జనార్దనరెడ్డి 12తేది ఉదయం నుంచి 19తేది రాత్రి వరకు బాపట్ల నియోజక వర్గంలో విస్తృతంగా పర్యటించే బోతున్నారు. 12తేది ఉదయం చార్మినార్ ఎక్స్ప్రెస్లో ఒంగోలు వస్తారు. అక్కడి నుంచి పరుచూరు, రాత్రికి చీరాల; 13తేది చీరాల ప్రాంతం; 14, 15 తేదుల్లో బాపట్ల పరిసరాలు; 16, 17తేదుల్లో అద్దంకి, రాత్రికి అక్కడే మకాం; 18తేది మార్కూరులోని ముళ్లమూడి మండలం; 19 తేది పరుచూరు మీదుగా పొన్నూరు గ్రామాలు; ఆ రాత్రికి గుంటూరు నుంచి హైదరాబాదు తిరుగు ప్రయాణం.

జనార్దనరెడ్డి గారికి బాపట్ల బరువు పైన పడడంతో నెల్లూరు రాక పోకలు తగ్గిపోతున్నాయి. బహుశా ఈ నెలాఖరులో నెల్లూరు వస్తారు.

సిఎం చంద్రబాబు

ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నారా చంద్రబాబు నాయుడు 18తేది నెల్లూరు వస్తారని అనధికార సమాచారం. జిల్లా కోర్టు భవనాల ప్రారంభోత్సవానికి జిల్లా జడ్జి ఆయన్ను పిలిచారు. అధికారికంగా ఇంకా కార్యక్రమం ఖరారు కాలేదు.

చంద్రమోహనరెడ్డి

ఇదు శాఖల మంత్రి శ్రీ సోమిరెడ్డి చంద్రమోహనరెడ్డి 8తేది నెల్లూరు వచ్చారు.

సర్వేపల్లి పల్లిలోనే చక్కడు కొడుతున్నారు. 11తేది రాత్రి కరీంనగర్ వెళ్లి 13తేది ఉదయం తిరిగి వచ్చేస్తారు. 14తేది తిరుగు ప్రయాణం.

చంద్రమోహనరెడ్డి ఇదు శాఖల్లో సిఎంఐవై ప్రధానమైనది. కాని ఎందువల్లనే దానిపైన ఈ మధ్య విమర్శలు ఎక్కువై పోయాయి. ఆ పథకమే విఫలమై పోయిందని అలబడిగా వుంది. అసెంబ్లీలోనూ రచ్చ; అవినీతి మయమైందని గగ్గోలు. చంద్రమోహనరెడ్డి ఏ పన్నైనా సమర్థుడని పేరు; మేనమామ నల్లపరెడ్డి శ్రీనివాసులరెడ్డి దగ్గర రాజకీయ శిష్యుడికం చేసి అన్నిట్లో ఆరితేరినాడు. తనకు దేముడిచ్చిన వరం వలె లభించిన మంత్రి పదవిని నిర్వహించడంలో ఇన్ని విమర్శలు ఎదుర్కోవడం విచిత్రంగా వుంది. ఎందువల్ల ఈ వైఫల్యం? నెల్లూరు మంత్రి నిర్వహణా వైఫల్యం చెందాడని రాష్ట్ర పత్రికలు వ్రాయడం నగుబాటుగా వుంది; తప్పెక్కడుందో చూచి సవరించుకోండి!

మిష్టరీ హత్యలు - ఇంకా మిష్టరీనే!

వెంకటగిరి శివార్లలో ఒక పేద కుటుంబం మొత్తాన్ని హతం చేసిన హంతకుడు ఇంకా పట్టుబడలేదు. అతడి ఆచూకీ పైతం లభించలేదు. ఒక్క క్లా కూడా దొరకలేదని ఎస్పీ ఈశ్వరరెడ్డి గారు ప్రకటించారు.

ఈ మిష్టరీ హత్యల మిష్టరీ విడిచడక

పోవడంతో గ్రామాలలో అలబడిగా వుంది. జిల్లా అంతటా జనం భయంతో వణికి పోతున్నారు. రోడ్ల ప్రక్క గుడిశాలలో కాపురం వుండేవారు రాత్రిళ్లు విడ్ర మర్చిపోయారు. చిన్న కుటుమైవా ఉలిక్కి పడిలేస్తున్నారు. నిద్రమాని, గుంపులు గుంపులుగా గస్తీలు తిరుగుతున్నారు. మారు జిల్లాల పోలీసును, జనాన్ని ఇంతగా ముప్పుతిప్పలు పెడుతున్న ఆ కరాతక హంతకుడి నైపుణ్యానికి బోహద్దు చెప్పాలి నట్లుంది.

అత్తుకూరు బస్తాండు అధికారికప్రారంభోత్సవం

పునర్నిర్మించిన అత్తుకూరు బస్తాండును 8తేది మంత్రి చంద్రమోహనరెడ్డి ప్రారంభించారు. ఈ బస్తాండు నిర్మాణం ఎప్పుడో ప్రారంభమైంది. ఎన్నికల సమయంలో ప్రారంభించేవారు కూడా! బస్ల రాకపోకలూ జరుగుతున్నాయి. అయితే ఇంత పెద్ద భవనంలో తమ పేర్లతో శిలాఫలకం లేకపోవడం లోటుగా భావించి ఎమ్మెల్యేలు, మంత్రులు పట్టుబట్టి ఈ లాంఛన రిబ్బను కత్తిరింపు కార్యక్రమం పెట్టించారు. ఆరేడని అధికారులూ తక్కువ తినలేదు. మంత్రులడిగారు కాబట్టి పెద్దన్న సభ కావడంతో - బస్తాండు అనే పదం తీసేసి, పాపింగ్ కాంప్లెక్స్ ప్రారంభోత్సవమని ఆహ్వానాలు అచ్చేయించారు. చంద్రమోహన రెడ్డితో పాటు సభలో మరొక మంత్రి శ్రీ పరసా రత్నం, ఆరేడని ఛేర్మన్ సుదర్శన్, మేనేజింగ్ డైరెక్టర్ ఎం.వి. అప్పారావు, నెల్లూరు జోన్ ఛేర్మన్ శ్రీ వేణుగోపాలరెడ్డి, ఎమ్మెల్యే టి. రమేష్రెడ్డి, మునిసిపల్ ఛేర్మన్ శ్రీ ఆనం వివేకానందరెడ్డి తదితరులంతా పాల్గొన్నారు. వివేకానందరెడ్డి నెల్లూరు నుంచి హైదరాబాద్కు ఎస్ బస్సు కావాలని అడిగాడు; అందుకు మంత్రి - వివేకా ఎప్పుడూ తనతోటి "ఎస్" (స్వర్ణియ ఎస్ సుబ్బారెడ్డి పేరని అర్థం) వుండేలా చూసు కొంటాడని చెబుకు విసిరారు. ఎమ్మెల్యే రమేష్రెడ్డి - ఈ బస్తాండుకు తాను మునిసిపల్ ఛేర్మనిగా వున్నప్పుడు స్థలం ఇప్పించానని, తానే భవనం పూర్తి చేయించానని పదే పదే చెప్పుకున్నారు.

ఈ బస్తాండుకు పొట్టి శ్రీరాములు పేరు పెట్టారు. సభలోని వైశ్యులను మెప్పించడానికి నెల్లూరు జిల్లాకు కూడా పొట్టి శ్రీరాములు పేరు పెట్టిస్తానని హామీ ఇచ్చాడు మంత్రి చంద్రమోహనరెడ్డి. జిల్లా పేరు మార్చడానికి, మార్పించడానికి ఆయనెవరో ఏమి అధికారు వుంది? అసలు నాలుగు రోజులకోకసారి ఈ పేరు మార్పు ప్రస్తావన రావడమేమిటి? నెల్లూరు జిల్లా

పేరు మార్చడమే శ్రీరాములుగారి స్ఫూర్తికి మార్గమా? అందుకు వేరే అవకాశాలు లేవా? రాష్ట్రం కోసం ప్రాణ త్యాగం చేసిన ఆ మహనీయుడ్ని శేవలం వైశ్య వేతగా పరిగణించడం కూడా బాగాలేదు.

ధర్మికి ఎవేకా

మునిసిపల్ ఛేర్మన్ శ్రీ ఆనం వివేకానందరెడ్డి త్వరలో ధర్మి వెల్లి, పాడ్య, సమావేశంలో పాల్గొని, నెల్లూరుకు అదవపు నిధుల కోసం ప్రయత్నించి వస్తారట. గుడలగి!

వేణుగోపాలుడి కళ్యాణ మండపం ముగిశ్శెనా?

కస్తూరిదేవి విద్యాలయం ఎదురుగా వున్న స్థలంలో వేణుగోపాలస్వామి పేరిట ఒక కళ్యాణ మండపం కట్టించాలనే ప్రతిపాదన చాలా ఏళ్ల నుంచి పెండింగ్లో వుంది. ఆ స్థలాన్ని ఎవరూ దురాక్రమించుకుండా ఇంత కాలం పదిలంగా కాపాడారు. కాని ఇప్పుడు వున్నట్లుండి ఆ స్థలం మధ్యలో రోడ్డు వేసారు. స్థలానికి తూర్పుగా వుండే కొందరు సంపన్నుల గృహాలకు సౌకర్యంగా వుంటుందని ఈ నిర్ణయం తీసుకొన్నట్లున్నారు. దీనితో స్థలం రెండు ముక్కలై పోయింది. ఒక భాగం ఎందుకూ పనికి రాదు. రెండవ భాగం కళ్యాణ మండప నిర్మాణానికి సరిపోదు. ఇంక ఆ ప్రతిపాదనకు తిరో దకాలే!

దేముడి ఆస్తిని దానం చేయడానికి పాలక వర్గానికి ఏమి అధికారం వుంది? ఆ సంపన్నుల ఇళ్లకు ఇప్పటికీ సిమెంటు రోడ్లు వేయించారు. మూడు ప్రక్కలా దారులున్నాయి వారికి; నేషనల్ హైవే నుంచి నేరుగా దారివుంటే తమ ఇళ్లకు కళగా వుంటుందన్న భావన, వెలుప పెరుగు తుండన్న దురాశ తప్ప ఈ రోడ్డు లేకుంటే దారిలేని పరిస్థితి లేదు. అటువంటప్పుడు దేవుడి సొత్తును ఉదారంగా వారినెందు కివ్వాలి? అక్కడ పేదవాడు గుడి వేసుకో బోతే పాలక వర్గం పూరుకోదు కదా? సంపన్నులకు మాత్రం ఎందుకీ మనహాయింపు?

వివేకానందరెడ్డి గారు - తప్పు చేశారు; తక్షణం ఆ రోడ్డు తీసివేయించి దేవుడి సొత్తు కాపాడండి! నిత్య సంతోష అయిన కళ్యాణ కృష్ణుడికి కోపం తెప్పించ బాకండి!

జిల్లాలో తమిళనాడు తీవ్రవాదుల సంచారం!

కోయంబత్తూరు బాంబు ప్రేలుకకు

కారకులైన అల్ - ఉమా సంస్థ ఉద్దేశాది అయిపో, అమె అనుచరులు నెల్లూరు జిల్లాలో తల దాచుకొని వున్నారని పోలీసు అనుమానిస్తుంది. తమిళనాడు నుంచి మొద్యేక రాత్రి 100 మంది పోలీసులు ఎవరోపేట దర్గా వద్దకు వెళ్లి, చుట్టు ప్రక్కల ఇల్లుల్ని గాలించారు. నెల్లూరు అరేబిసి బస్తాండు, కమమూరు దర్గాలలో పైతం తనిఖీలు జరిగాయి. తదలో కప్పించారనే వరంతి పుట్టడం పోలీసు అక్కడ గాలింపు జరిపింది.

గతంలో ఎలేదిదిది ఉద్దేశాదులు పైతం ఇట్టే తమిళనాడులో పోలీసు ఒత్తిడి పెరిగినప్పుడల్లా నెల్లూరుకు రావడం అసవాయితిగా వుండేది. మద్రాసుకు దగ్గరుండడం వల్ల వచ్చే మ్యామెప్పిడి!

ధర్మి నేతలతో జగదీశ్వరెడ్డి

తమిళనాడు తెలుగు యువశక్తి సంస్థ అధ్యక్షుడు డి. జగదీశ్వరెడ్డి మార్చి చివరి వారంలో ధర్మి వెల్లి ప్రధాని వాక్సేయిని, ఎవెస్సె అధ్యక్షురాలు గోనియాగంధిని, కేంద్ర మంత్రులు సుస్మా స్వరాజ్ను కలిసి వచ్చారు. తమిళనాడులో తెలుగు వారిని భాషాపరమైన మైవారిటీలుగా గుర్తించి, సౌకర్యాలు కల్పించాలని; తమిళనాడులో తెలుగును రెండవ అధికార భాషగా ప్రకటింపజేయాలని; మద్రాసు టీవీలో తెలుగు న్యూస్ చెప్పించాలని; మద్రాసు స్టేషన్లో తెలుగులో ప్రకటనలు చేయించాలని విజ్ఞప్తి చేశారు.

కావలి రైల్వే స్టాపింగ్ - మాగుంట ప్రయత్నం!

కావలి స్టేషన్లో నవజీవన్, ఛార్మినార్, కొచ్చిన్ ఎక్స్ప్రెస్ రైళ్లను నిలపాలని ఒంగోలు ఎమ్మెల్యే మాగుంట శ్రీనివాసులరెడ్డి కేంద్ర రైల్వే మంత్రి శ్రీ కొరవ 7వ పేజీలో

బలాది లేహ్సాం

నరమూరి దిలహీనత, గుండె దడ, ఆయాసము, దుడ్డినైషర్ మొదలగు వ్యాధులపై పనిచేయును. జీర్ణశక్తి, రక్తపుష్టి, దిలము, ఉత్సాహమును కలిగించును. 200 గ్రాముల సీసా రూ.50లు మా వద్ద ప్రశస్త ఆయుర్వేద ఔషధాలు లభించును. జనార్దన ఆయుర్వేద ఫార్మశీ 4/607, ఉన్నినసాహదపట నెల్లూరు 524 002

సిటిజన్స్ క్లబ్
కంప్యూటర్ శిక్షణ

On Advanced Courses
DCA, PGDCA, DTP, FOXPRO, AUTOCAD, C & UNIX

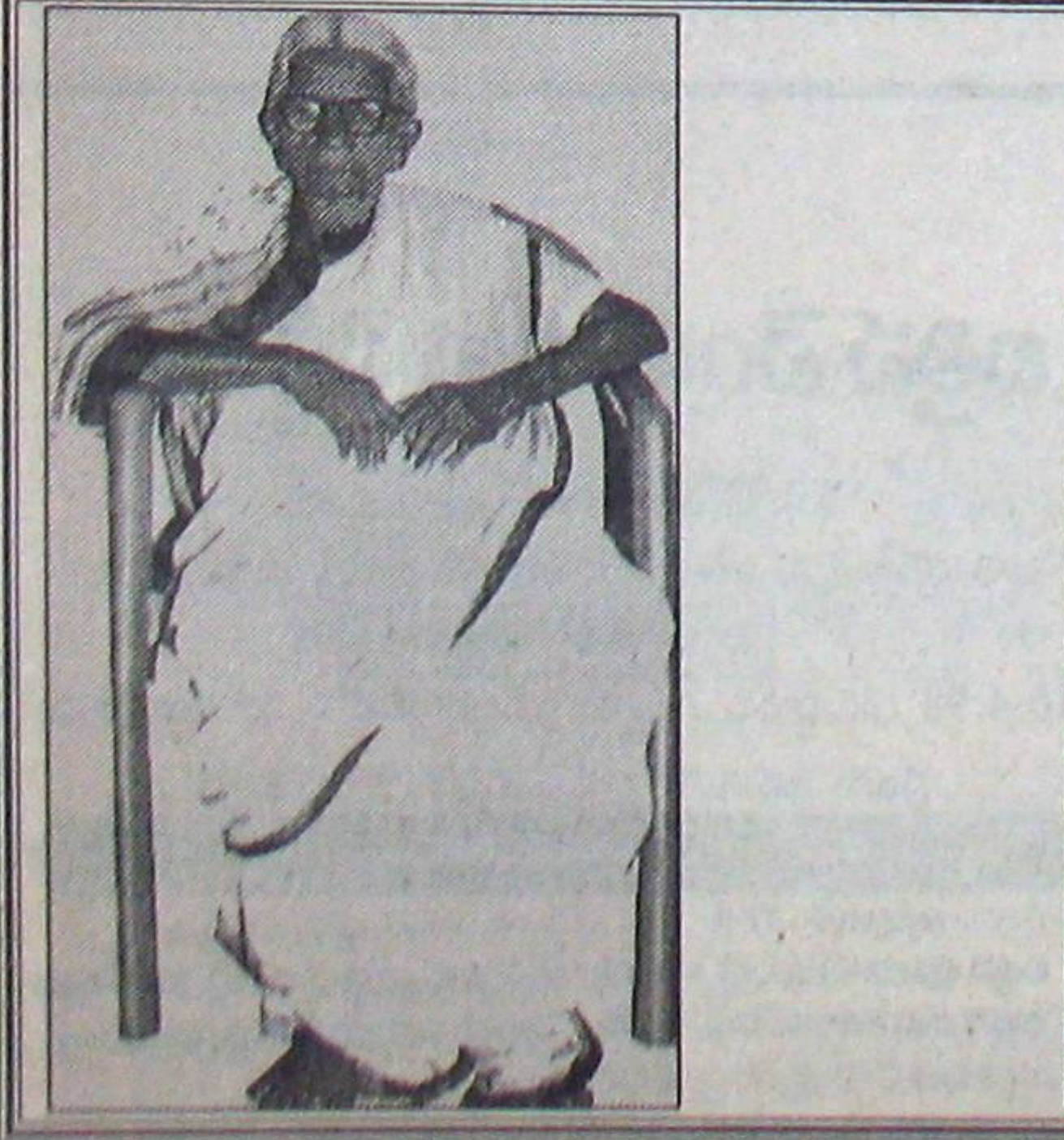
Admissions Opens - 13th April Admissions Closed - 30th April

Through

ACADEMY OF COMPUTER SCIENCES

16/1084, 1st FLOOR, SAIBABA COMPLEX, TRUNK ROAD, NELLORE

Join ACS - where your future begins...



శుద్ధోజ్ఞ

మా కల్లి

పరాన్ కరీమున్నసా

13.3.1998 తేది వరమ వదిలారు.
వారి ఆత్మశాంతికి అల్లాను ప్రార్థిస్తున్నాము.

చెపాలం (40వ రోజు)

నెల్లూరు, రామలింగాపురం, ఇంటి నం. 16/2781 నందు జరుగును.

ఫోన్: 326988

...పరాన్ సవాబ్ఖాన్
మరియు కుటుంబసభ్యులు

జిల్లావార్తలు

6వ పేజీ కొరత

ఈ కార్యక్రమానికి సూత్రధారులుగా వ్యవహరించారు. స్వగ్రామంలో సన్మానంతో ప్రభాకరెడ్డి ఫలించి పోయారు. తన ఎమ్మీ కోటలో వచ్చే నిధులన్నీ అల్లూరుకి అందానని ఘనమైన వాగ్దానం చేశారు. అల్లూరు సమస్యలు పరిష్కరించేందుకు నడుం కడతానని ఆయన చెప్పడంతో సభలో చప్పుట్లు మార్చి పోయాయి. అకోటెడ్డి ఈ సభలో ఇక నుండి అల్లూరు తెలుగుదేశం బరువు బాధ్యతలు ప్రభాకరెడ్డి మోస్తే బాగుంటుందన్న అభిప్రాయాన్ని వ్యక్తం చేశారు. జిల్లా తెలుగుదేశం పార్టీ అధ్యక్షుడు మోదీ మునిపాటి, జడ్పీటీసీ ఇన్‌చార్జ్ ఛేర్మన్ మల్లెమాల రాఘవెడ్డి ఈ కార్యక్రమంలో పాల్గొన్నారు. ప్రభాకరెడ్డి రాజకీయ రంగ ప్రవేశం చేయడంతో అల్లూరు రాజకీయాల్లో లెక్కలు మారాయి. మాజీ ఎమ్మెల్యే విష్ణువర్ధన్‌రెడ్డి వీటిని ఏ విధంగా ఎదుర్కొంటారో వేచి చూడాలి.

కావలి మునిసిపాలిటీ మిగులు బడ్జెట్

1998 - 99 ఆర్థిక సంవత్సరానికి 10 లక్షల 75వేల 500 రూపాయల అంచనాలతో కూడిన మిగులు బడ్జెట్ను కావలి మునిసిపాలిటీ ఆమోదించింది. ఇటీవల జరిగిన మునిసిపల్ సమావేశంలో 1997 - 98 సంవత్సరానికి తయారు చేసిన నూతన బడ్జెట్ వల్ల మునిసిపాలిటీకి 3 కోట్ల 57 లక్షల 18 వేల రూపాయలు ఆదాయం వస్తుందని అధికారులు చెప్పారు. వీటిలో 3 కోట్ల 40 లక్షల 800 రూపాయలు ఖర్చు పెట్టినట్లు లెక్కలు చూపగా కొన్నింటిని ఆమోదించింది. వచ్చే ఆర్థిక సంవత్సరంలో 30,86,600 జమలు రాగా, ఖర్చులు 29,79,500 రూపాయలుంటాయన్నారు. యాజమాన్యం ఖర్చులకు 23.98 లక్షలు, కమ్యూనిటీ కేంద్రానికి 8.51 లక్షలు, ప్రజారోగ్యం కోసం 52.24 లక్షలు, విద్యుత్ ఖర్చులకు 20.59 లక్షలు, ప్రాథమిక విద్యకు 31.67 లక్షలు కేటాయించారు. ప్రతి సంవత్సరం మునిసిపల్ ఖర్చులు 40 శాతం పెరుగుతుంటే, ఆదాయం 13 శాతం మాత్రమే కనపడుతుందని వీటిని గూర్చి ఆలోచించాలని, సీనియర్ కొన్సిలర్ బాల్వి సూచించారు. మంచినీరు, పారిశుధ్యం, విద్యుత్ కాబలకు ఐదేసి లక్షల రూపాయల అదనపు నిధులు కేటాయించుస్తూ మేన్ ఛేర్మన్ గ్రంథి యానాడిశెట్టి సూచనను కొన్సిలర్ ఆమోదించింది. ప్రజారోగ్యానికి గత ఏడాది 52 లక్షలు ఖర్చు పెట్టినట్లు లెక్కలలో చూపారు. కాని రాష్ట్రంలో ఎక్కడా కనపడని అపరిశుభ్రత అందమైన కావలి సిమెంటు రోడ్లపై కొట్టెత్తినట్లు కనబడుతుంది. కావలి కాల్య ద్వారా నీరు సరఫరా చేస్తున్నా మంచినీటిని ప్రజలు అల్లాడుతూనే వున్నారు.

లెక్కల్లో మిగులు చూపించడం కాదు పై రెండు సమస్యల పరిష్కారానికి కావలి మునిసిపల్ కొన్సిలర్లు, అధికారులు శ్రద్ధ చూపాలి.

వెంకటగిరి ఐటిఐ నిధులు దుర్వినియోగం

వెంకటగిరిలోని ఐటిఐలో పరికరాలు కొనుగోలు చేసేందుకు మంజూరైన, నాలుగున్నర లక్షల రూపాయల నిధులు పట్టు బడితేగాని వెంకటగిరియులు కంటినిండా నిద్రపోలేదు.

కావలి లెక్కరంగు అమెరికా గోల్డ్ మెడల్

కావలి పోస్ట్ గ్రామ్యయేట్ సెంటరులో లెక్కరంగా పనిచేస్తున్న డాక్టర్ ఎం. శ్రీనివాసులరెడ్డికి, అమెరికన్ బయోగ్రాఫికల్ ఇన్స్టిట్యూట్, గోల్డ్ మెడల్ అవార్డుకు ఎంపిక చేసింది. ప్రపంచంలోని వివిధ దేశాలలో విశిష్ట పరిశోధనలు జరిపే యువశాస్త్రవేత్తలను ఈ సంస్థ ఎంపికచేసి ఏడాది ఈ బహుమతులు అందజేస్తుంది. 'క్రెస్టియన్ ఫిజియాలజీ అండ్ అక్వాక్ల్యర్' అనే అంశంపై పరిశోధనా వ్యాసాలు సమర్పించినందుకు ఈ అవార్డుకు ఎంపిక చేశారు.

పోటపూడి టెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి

పోటపూడి ఎక్స్చేంజి క్రింద పనిచేసే టెలిఫోన్లు సక్రమంగా పనిచేయడం లేదు. ఎక్స్చేంజికి ఎప్పుడూ తాళం వేసి ఉంటుంది. అడిగితే సమాధానం చెప్పేవారు లేరు. పక్క గ్రామమైన కోడూరు ప్రజలు ఎక్కడైనా ఫోను చేయాలంటే పడరాని పాట్లు పడల్సి వస్తున్నది. ఈ ఎక్స్చేంజి నుంచి కోడూరు వరకు లైన్లు వేయను కేబుల్ తెచ్చారు. కాని ముహూర్తం కుదరడం లేదు. ఎమ్మీ ఈ విషయంలో జోక్యం చేసుకోవాలని కోడూరు గ్రామస్తులు కోరుతున్నారు.

కనీసకూలి 57 రూపాయలు

జిల్లాలో పనిచేసే కూలీలకు రోజు వారి వేతనంగా 57 రూపాయలు చెల్లించాలని జిల్లా కలెక్టర్ డాక్టర్ సాంబశివరావు ప్రకటించారు. ఆదా - మగా, బాల, బాలికలనే తేడా లేకుండా ఈ వేతనం చెల్లించాలని కలెక్టర్ ఆదేశించారు. మునిసిపాలిటీ పరిధిలో పనిచేసే కూలీలకు అదనంగా 15శాతం అంటే 65.50 చెల్లించాలన్నారు. కాంట్రాక్టర్లకు కూలీలను చెల్లించే విధంగా లేబర్ అఫీసర్లు తగిన చర్యలు తీసుకోవాలని కలెక్టర్ సలహా ఇచ్చారు.

చంద్రబాబు

1వ పేజీ కొరత

నిధులు చాలానే తెచ్చుకున్నాడు. వాటిని జన్మభూమి వంటి పథకాలకు మళ్లించాడు. బిజెపి సర్కారుతో పేద పెట్టుకొంటే అవన్నీ దర్బాపుకు వస్తాయి. పెద్ద సమస్య లేదురాతాయి. కొత్త నిధులు కూడా రావు.

దీనికంటే ముఖ్యంగా రేపటి అసెంబ్లీ ఎన్నికలకు సిద్ధం కావడం ఆయనకు ముఖ్యం. బిజెపికి దాదాపు 80 నియోజక వర్గాలలో మెజారిటీ వచ్చింది. మొత్తం మోద 20 శాతం వరకు ఓట్లు సంపాదించారు వారు. వారితో సర్దుబాటు చేసుకొంటే గెలుపు సులభం కావచ్చున్నది ఆయన అభిప్రాయం. అయితే ఈ ఆశ అంత సులువుగా నెరవేరే సూచనలు కన్పించడం లేదు. చంద్రబాబు కంటే బిజెపికి రాష్ట్రంలో అధికారంలోకి రాగలనన్న ఆశ అధికంగా వుంది. బిజెపి ప్రభంజనం వీస్తున్నదన్న భ్రమతో వున్నారు వారు. అందువల్లనే చంద్రబాబు పట్ల కొంటే పిల్లవార్ల వలె వ్యవహరిస్తున్నారు బిజెపి రాష్ట్ర నేతలు. తెలుగుదేశంలో ఘర్షణ వుందా కాని - కలిసి పనిచేయడం కుదరదని, ప్రజా వ్యతిరేక నిర్ణయాలు చేస్తే ప్రతిఘటించడం ఖాయమని ప్రగల్భాలు పలుకుతున్నారు. అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో తెలుగుదేశంలో ఎన్నికల సర్దుబాట్ల పట్ల తమకు ఆసక్తి లేదని ఖరారండిగా చెప్తున్నారు.

ఒక ప్రక్క కామ్రేడ్స్ కన్వెన్షన్, రెండవ ప్రక్క బిజెపి కొంటే తనం - రెండింటి మధ్య నలిగి పోతున్నాడు చంద్రబాబు ఇప్పుడు. రాష్ట్రంలో ఆయన్ను సమర్థించే పార్టీయే లేకుండా పోయింది.

అయితే సిపిఎం, సిపిఐ పార్టీలు తనతో తెగత్రంపులు చేసుకోవడంతో వాజ్ పేయి ప్రభుత్వంలో తన వారిని మంత్రిలుగా చేర్చే ఆలోచనకు మర్రి జీవం వచ్చింది. గత నెలలోనే ఆయన అందుకు రెడీ అయినా తనకు తోడుగా సేవనల్ ఫ్రంట్ ఇదిట్లా వుంటే బిజెపి ప్రభుత్వాన్ని సమర్థించినందుకు చంద్రబాబుకు వందకోట్ల రూపాయల వరకు లంచం ముట్టించని ఒక వదంతి విన్నడుతుంది. అసెంబ్లీ ఎన్నికల ఖర్చు కోసమని చెప్పి కొందరు బొంబాయి వ్యాపారుల ద్వారా ఈ మొత్తం ఆయనకు అందజేశారని వినికిడి. నిజానిజాలు భగవంతునికి తెలియాలి.

బ్రాండ్ 1వ పేజీ కొరత

ప్రతి తెలుగుదేశం ఎమ్మెల్యే ఒక కోటిశ్చరుడి క్రింద లెక్క. గతంలో ఎప్పుడూ, ఏ ప్రభుత్వ హయాంలోనూ ఎమ్మెల్యేలు ఇంతటి ఆర్థిక చేయలేదు. రేపటి ఎన్నికల్లో తన అభ్యర్థనలకు డబ్బుకు ఇబ్బంది పడకుండా ముందుగానే జాగ్రత్త పడతారన్న.

నెల్లూరుముచ్చట్లు 6వ పేజీ కొరత

నితీషకుమార్‌ను కోరారు. ఢిల్లీలో మంత్రిని కలిసి వివరీ పత్రం సమర్పించా రాయన.

కావలి వ్యాపారులు ఈ విషయమై చాలా కాలం నుంచి ఆందోళన చేస్తున్నారు. ఒకసారి రైల్వేలో కార్యక్రమం కూడా జరిపారు. గత ఎమ్మెల్యే దీనిపై చాలా ప్రయత్నాలు చేశారు. కానీ అవీ రైల్వేను నిలపలేక పోయాయి. శీనయ్య అంత సులభంగా వదిలి వేస్తే కాదు. వ్యాపార వరంగా పెద్ద పెద్ద వారి మెడలు వంచి



శ్రీమతి నిజుయా గాంధీకి గుడ్ బైలో మెమోరీ సమన్వయకర్త తమిళనాడు తెలుగు యువశక్తి అధ్యక్షుడు అగడిశ్వరరాజ్

తన పనులు చేయించుకొనే నైపుణ్యం వుందాయనకు. ఆ నేర్పు ఇప్పుడు వుపయోగపడుతుంది! ఈ మాడు రైల్వే ఆపించ గల్గితే శీనయ్యను భలే మెచ్చుకుంటారు కావలి వ్యాపారులు.

బ్రాండ్ అంగళ్లు - అవినీతి జోరు

జిల్లాలో బ్రాండ్ అంగళ్ల సంఖ్య పెరగడం వై ఎక్కి కాబకు బంగారు గవీ చేతికి దొరికి నట్లుంది. దాదాపు అన్ని అంగళ్లకూ ఏదో ఒక వాయిలేవన్ వుండడంతో వై ఎక్కి అధికార్లు బ్రాండ్ అంగళ్లను పిల్చుక తింటున్నారు. రాత్రి పడకొండు గంటల వరకు అంగడి తెరుచుకొని, అంగట్లోనే త్రాగించే వసతి ఏర్పాటు చేసుకొనేందుకు ప్రతి అంగడి నెలకు 30వేల రూపాయల ముడుపు చెల్లించాలని ఒప్పందం చేసుకున్నారు. ఇది కాక ప్రతి సివిక్, ఎస్ఎసి ప్రతి అంగడి నుంచి రెండు రోజులకోక పుల్ బాటిల్ ఇవ్వాలన్నది షరతు అట. ఇంకొక ప్రక్క తెలుగు నేతలు అందినంత జవురు కొంటున్నారు.

అంగళ్ల వారు పోటీకి దిగి చవక సరుకును పెద్ద ఎత్తున దించారు. డ్యూటీ చెల్లించని ఏవీ లిక్కర్ ఈ వారంలో నాలుగు లాకి లోడ్లు నెల్లూరుకు వచ్చిందట. మైసూరు తయారీ అది. దాన్ని బాటిల్ ఇరవై రెండు రూపాయల లెక్కన అమ్ముతున్నారు. రిక్తా కార్మికులు, దిగువ మధ్య తరగతి కుటుంబీకులు చవకగా వస్తుందని విపరీతంగా త్రాగుతున్నారు. అప్పుడే చావులూ మొదలైనాయి. అక్కడోకరు, ఇక్కడోకరు చనిపోతుండడంతో పెద్దగా అలజడి రేగడం లేదు.

చంద్రబాబు నాయుడు ఏ ఉద్దేశ్యంతో బ్రాండ్ అంగళ్లను వదిలేశారో తెలియదు కాని, దాని ఫలితంగా వేలాది కుటుంబాలు నాశనమై పోతున్నాయి. వారి ఉసురు పూరకపోదు; ఆయన్ను చివరి వరకు కట్టి కుదుపు తుంది.

ఉచిత కళ్యాణమండపం

హరనాథపురం 3వ విధిలో సాయినాథుని పేర ఒక కళ్యాణ మండపం ప్రారంభమైంది. గుప్త సిల్వర్ ప్యాటెన్ అధినేత శ్రీ గుప్తా రావు దీన్ని నిర్మించారు. పెదలకు ఉచితంగా పెళ్లి మండపం సౌకర్యం కల్పించాలనే వుద్దేశ్యంతో నిర్మించారట ఆయన దీన్ని! మధ్య తరగతి కుటుంబీకుల నుంచి మాత్రం నిర్వహణ ఖర్చులు వసూలు చేస్తారు.

జిల్లాలో ఎందరెందరో బడా కాంట్రాక్టర్లు కోట్లకు పడగలెత్తారు కాని వారెవరికీ ఇటువంటి సామాజిక సేవా ధర్మం తలకెక్కడం లేదు. చిన్న వ్యాపారస్తులై శ్రవణ్ణి పెద్ద మనసుతో వ్యవహరించిన గుప్తారావును అభినందిస్తున్నాము.

నెల్లూరు బజారు

మొలగలుకులు	9672	పాక	4,700/-
		క్రొత్త	4,200/-
	9674	పాక	5,500/-
		క్రొత్త	4,200/-
జిలకర్ర మహరి		పాక	6,000/-
		క్రొత్త	4,200/-
1001			3,600/-
మొలగలుకుల బియ్యం			
		బస్తా 70 కిలోలు	800/-
బంగారు సవర (8 గ్రా.)			3,360/-
వెండి		(10గ్రా)	93/-

కళ్యాణ వేడుకలకు సరికొత్త పట్టుచీరల శ్రేణి



కంచి సాస్టెట్, ధర్మవరం పట్టుచీరల విస్తృత శ్రేణి గడ్వాలి, వెంకటగిరి, కొత్తకోట, ఆరణి చీరలు, ఫ్యాన్సీ చీరల అతిపెద్ద షోరూం.

ప్రముఖ కంపెనీల సూటింగ్, షర్టింగ్

బిట్స్ పై సూపర్ ఆఫర్ ఈ అవకాశం కొద్దిరోజులే

చందన్ చాలీ మంజరి తరగతి & ఎంబ్లీ వార్డ్ షోరూం ట్రంక్ టోర్, నెల్లూరు. PH: 323420

హోటెల్స్ రేట్లకే రిటైర్ అమ్మకంచేసే ఏకైక సంస్థ ALL CREDIT CARDS ACCEPTED

శ్రీ కామాక్షి హోమియో మెడికల్ సెంటర్

(హోమియో & లబ్ధి)

బొంబాయి నం. 1, నెల్లూరు కాంప్లెక్స్, టి.వి.ఎస్. కళ్యాణనందన్ ఎదురుగా, బ్రంకురొడ్డు, నెల్లూరు

ప్రసంగ్ శ్రీనివాసి దివ్యేసి జయప్రదం చేసిన శ్రీ పి. బాలకృష్ణ రావు, బాలామ్, ఎఫ్.ఎ. శ్రీ యస్. మోహన్ రావు, ఐ.ఐ. ఎల్.ఎల్.ఐ. గార్లకు, సహ డాక్టర్లకు, మిత్రులకు, శ్రేయోభిలాషులకు మా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు

యం. కామాక్షిదేవి డాక్టర్ యం. ప్రసన్నగుప్తా, డి.హెచ్.ఎం.ఎస్.

కోడెవయస్సులో తన గుండెకు తగిలిన గాయమే ఆత్రేయను మనసున్న మనసుకవిగా మార్చింది!

'బాణం' గురితప్పుకుంటా ఆత్రేయ గుండెలో గుచ్చుకొంది; విలవిలలాడి పోయ్యాడు పాపం! ఎత్తరించాడు - వివేచించాడు; బనా, ఫలితం నిప్పుచురం! 'బాణం' ఎటు పోయిందో? కాని, అది చేసిన గాయం మాత్రం మాసిపోలేదు; ఆ మాసిక ఎదలో నిలిచిపోయింది; నిత్యమూ సలుపుతూనే వుంది.

కవి యొక్క తీరని వేదన లోనుంచే ఆరని కవిత్వరీపం వెలుగుతుంది. ఆత్రేయ కోడె వయసు గుండెలో గూడు కట్టుకొని కాపురం చేస్తున్న వ్యథ కన్నీటి కథగా వెలిసింది. వగిరి పోగిరిన ఆత్రేయ వృద్ధయ ఘోష 'అత్తకథ'లో 'తొలిగాయం'గా రస నిర్భరమైన పద్య కథా కావ్య రూపం ధరించింది. సహృదయుల గుండెల్ని గుబురులాడించే కథనం, కరుణరసం అంగి; ఆయోగ శృంగారం అంగం.

కథలకు కాణాచి మానవ జీవన క్షేత్రమే. కాకుంటే - ఎంచుకొన్న కథా వస్తువుకు ఇంచుక కల్పన జోడిస్తాడు కవి. కల్పన వినా కథ రాణించదు. కాని, ఆత్రేయ జీవితమే ఎటువంటి కల్పనలు లేని కథగా వాసికెక్కడం గమనార్హం. కొందరి జీవితాలే కథలొకాయి; అందుకు అవసరమైన సామగ్రినంతా దైవమే సమకూర్చి పెడతాడు. తల రాతను తన వ్రాతలో పెట్టడమొక్కటే కవి సేత. 'అత్తకథ' చదివిన తర్వాత ఒక్క నిజం నిగ్గు తెలుతుంది. ఆత్రేయ రాసిన సినిమా పాటలన్నిటికీ మూలం ఆయనకు తగిలిన ఎదురు దెబ్బలే; ఆ 'సెల' లోంచి పెల్లుబిడి ప్రవించిన తెలు నీటి ఊట - తీయ తేనియపాట.

ఆత్రేయ మాటలు పాటలూ రాసిన 'ప్రశంస' సినిమాలో నాయికా నాయకుల యుగళగీతం - "నిప్పులాంటి సీతనైన తప్పు పట్టలేదా?" అని తన ప్రేయసి శీలాన్ని సమర్పించిన నాయకుడితో - "అది కథేకదా". అని తిప్పి కొడుతుంది నాయిక. "మన కథ నిజం కాదా?" అని ముగింపు ఇస్తాడు ప్రేయ్యుడు. ఇదొక్కటే కాదు - సున్నితమైన ఆయన మనస్సుకు తగిలిన గాయాలే గేయాల్నే మనసు కవిగా సుకవిగా ఆయనకు మన్నన తెచ్చాయని నిలబలక వచ్చు.

'తొలిగాయం'లో కథా వస్తువు ఆత్రేయ భగ్గుప్రేమ; రెండు భగ్గు వృద్ధులూ నిశ్శబ్దరీదనం. పాత్రలు - కాదు సజీవ సహజ మానవ మూర్తులు అరుమంది; ఒకరు కవి ఆత్రేయ; రెండు ఆత్రేయ పితకండ్రి రాఘవాచార్యులు - రసజ్ఞుడు. హేతు - ఆత్రేయ ప్రేయసి - పేరు 'బాణం' - ఇది అమె ముద్దు పేరు! అసలు పేరు బయట పెట్టడం పాడి కాదని ఆత్రేయ 'బాణం' అనే పాఠశాల నామాన్ని అమర్చాడేమో? నాలుగు ఆయన తండ్రి; ఇదు ప్రేయసి తండ్రి. అతని ఉత్తమ పంపొగారానికి చేతులెత్తి జోతలం అర్పించవలసింది. చిట్టచివర చెబుతున్నట్టి - కథకు పట్టుకొమ్మ - విధి పందిత అయిన కోమ్మ - ఆ పిల్ల అమ్మ! నిగమిస్తూ 'అక్క' లాగా అమెకు పేరులేదు - వెల్లడింక అమెకు హృదయ కాబట్టి -

క్రాపు జాట్లు, పర్దులు కాదుకోటి నిగి రాని రోజులు అవి; అందులో ముఖ్యంగా

వైష్ణవ కులంలో తలకు పిలకా, మొలకు పంచ - పైన అంగవస్త్రం - అంత వరకీ, క్రాపు జాట్లు, పర్దు తన కులాచార విరుద్ధం - చిన్న తనం కూడా. అయినా, ఎన్నెన్నో పాసైన గర్వంతో క్రాపు జాట్టుతో, పర్దుతో తన తండ్రిని చిన్నబుచ్చి, సెలవులకు చిన్నాన్నగారి ఊరు మంగళం పాడుకు వస్తాడు. తన సొంత ఊరు ఉచ్చూరు - దీన్నే వత్సపురి అంటాడు ఆత్రేయ.

రాయి - తురాయి అగ్నిమిత్ర ఆత్రేయ ఆత్మకథాది కృతుల సమీక్షా పరంపర - 4

మంగళంపాడు తన ఊరికి కూతవేటు దూరం.

చిన్నాన్న గారింట్లో ఊయిల పీటనెక్కి వెనుక దాపురం కానున్న డోలాయమాన మనస్సి స్రుతికి సూచనేమో ఊగుతున్నాడు ఆత్రేయ. అప్పుడే చొరబడింది ఎదురించి ఎలనాగ - పంచతరుని పత్నిని మించిన మించు బోణి -

కన్నుల యెదుటన్ మెరసెను వెన్నెల విరబాచినటుల వీణీయతంతిన సన్నగ మాటిన యటులన్ మిన్నేటిని నెగయు సురుగు మెరుగుల యలన్.

తటాలున ప్రవేశించి, ఆత్రేయ వంక ఒక చూపు తూపు విసిరి, తృటిలో తట్టితలా అదృశ్యం అయింది. రాఘవాచార్యులు రసికుడు కాబట్టి లోనికి వెళ్లిన పిల్లను వెనక్కి పిలిచి ఆత్రేయ ఎదుట నిలిపాడు. 'కనులు కనులతో కలబడి కలను' సాగిస్తున్నాయి. నిలబడి ఉండే తరుణి తీరూ - పొరు ఉన్నవిధం -

నిలబడి యున్నది చిన్నది కలబడి కదనమ్ము సేయు కన్నులునేలిన జిలిబిలి ముగ్గులు వేయగ మిలమిల చిరుచెమటనొనట మెరుగులనీనన్

ఇది కేవలం పద్యం కాదు; పద్య పటంలో పట్టి బంధించిన చలత్వతమ. ప్రీతాభయ కంపాదుల వల్ల నెమ్మదురు మోడ పొడమిన చిరు చెమట; నిగబడుపుతో నేలను తాకుతున్న చూపులు జిలిబిలి ముగ్గులు వెయ్యడం. పిల్ల పొగసును మించిన పద్యపు పొబగు! ఇద్దరూ ప్రణయ వాగులలో చిక్కి పోయారు. ఆత్రేయ చూపు లెక్కడ నిలిచాయో గమనించండి -

మిందు చందురుగన్న నీరధి తీరున తలపుటలు పొంగి తరముమంద పైట చాటు యిడద అటబోటులలోని సొలగు లన్నినాడు చూచినాను.

కాణేమో నిండు చందమామ; ఆత్మ నిరధి. తలపుటలు వెన్నాడు తున్నాయి.

ఉచ్చూ సన నిశ్వాసాల ఉరవడిలో పైట తెర చాటున వ్రస ద్వయ నర్తనం. ఎంత మంచి పద్యం!

పిలిచిందే తడవుగా పూరితటలా వారిన వాలుగంటని చూచి - "పిలిచింది నేను. వచ్చి వాణ్ణి చూచి ఇలలా నిలబడి పోయావేం, పిల్లా?" అని పరాచకమాడి పరిచయాలు చేస్తాడు. "పిడు సీతమ్మ కొడుకు. తామె ఎదురించి పిల్ల. ఇంగ్లీషు చదువు నేర్పింది. వీణవాయస్తూ చక్కగా పాడు తుంది. ఇక్కడ ఉన్న తన తండ్రిని తొలిసారిగా చూడాలని తల్లితో వచ్చింది. దీని పెల్లి విషయమై భర్తతో సంప్రదించాలని ఇన్నేర్ల తర్వాత మెట్టినెండికి వచ్చింది దీని కన్న తల్లి. ఇన్నేర్ల తర్వాత భార్య తన భర్త ఇంటికి రాకడలోని రహస్యమేమిటి? పిల్ల తనను కన్న తండ్రిని తొలిసారిగా చూడటంలోని చేద్యమేమి?

మనసును మెలిబెడుతున్న మదనుడి దొందడిని తట్టుకోలేక ఆత్రేయ తెగించి పిల్ల తల్లితో పెర్లి ఉసిత్తుతాడు. అంబరమంటిన సంబరంతో తల్లి -

నచ్చినావుతొలుత నాబిడ్డకు. ఆపైన నాకూ నచ్చావు. మేము చూచిన వాళ్ళు మెచ్చారు. మనసు కలిసిందే కదా నిజమైన మనువు" అంటూ!

ప్రేమ పరీక్షలో నెగ్గినందుకు ఉబ్బితబ్బిబ్బు తున్న ఆత్రేయకు వృద్ధయ విదారకమైన చింతాకులమైన తన వింత గాఢను వివరిస్తుంది - తన వ్యభిచ సంక్షుభిత కరుణ రసభరిత వృద్ధయ కుంభాన్ని చుక్క మిగల్చకుండా క్రుమ్మరిస్తుంది.

అమె పుట్టిల్లు రాజమహేంద్ర వరం. మెట్టనిల్లు మంగళంపాడు. కట్టుకొన్న భర్తతోడి 'ముచ్చట' మూన్నాళ్ళకి ముగించి పుట్టింటికి చేరుకొంది. అంతా తెలిసిన పెద్దలే తన పెర్లి నిశ్చయించారు. పెర్లి తంతు ముగిసిన కొన్నాళ్ళకు నిపేకం నిశ్చయమైంది. శోభనం గదికి నడచి వస్తున్న అమె వృద్ధయం చూడండి -

పుట్టింటి వారలు పెట్టిన పుట్టెడు రకరకాల నగల భారమ్ము తోడ ఆరేయకని తన కత్త వారిచ్చిన వట్టు పుట్టపు జరి బరువుతోడ ఇన్నాళ్లు దాచిన ఎల కోర్కె లెత్తిన మోసుల రాసుల మోపుతోడ చిగురాకు పాదాల జేరారు కుచ్చెల్ల తగులాటమున కాళ్ళు తడబడంగ మోహభరమున కనులర మూతలు పడ ముందు రాసున్న దానందమొ మరేమొ ఎరుగకన్ జంకు లేజింక బెరుకుతోడ నడచె పడునైన తొలికారు పడుచుదనము.

అచీ తూచీ చదువు కోవలసిన పద్యం - ముఖ్యంగా మూడు నాలుగు పాదాలు - క్రింది ఎత్తుగతి.

అమ్మలక్కలు గదిలోకి నెట్టి తలుపులు బిడాయించారు. తలుపుల నందుల నుండి కిక్కిరి వెలికి నుండి దంపతుల సరససల్లాపగుతినీ, చతురకతను పొంచి వీక్షించే ఉత్సాహిస్తున్నారు. వధువు ఎదమగుల్చి

పిగ్గు తెరను తొలగించింది. మూగజీమమే మూలకునెట్టి నెత్తమ్మి పూలపంటి నేత్రద్వయాన్ని విప్పి భర్త వంక చూచింది. ఎట్లా ఉంది అతడి మేనిధాయ? మేలిమి బంగారమా? పోతపోవిన శృంగారమా?

మనమున తానూపించిన మనసిబాజై చూడ నెదుట మంచము మీదన్

కనుగొనె కుప్పవనిరత ఘన దుర్గంధప్రణాగణ కళ్ళల దేవలన్.

భర్త కుప్ప వ్యాధి పీడితుడన్న విజం తెలిసిన మాతన వధువు గేడు వెల్లడించ తరమా?!

గిల్లు మనుచు నేద్యగొంతుక పెగలదు ఉనురు విడువ గుండె ఓటు పడదు.

లేత ఎదలో సాదపట్టి రగిల్చాడు కిరాత విధాత. కన్నీరు మున్నీరుగా విలపిస్తున్న వధువుతో - పరుడు చేతులు జోడించి - "అమ్మా! నేను వద్దంటున్నా వినక పెళ్ళయితే వ్యాధి కుదురు తుందని పెద్దలు పన్నిన పన్నాగం ఇది. ఈ మూడు రాత్రులు పేరుకి మనం దంపతులం. నిన్ను కాకనైనా కాకను. మూడవనాడు పుట్టింటికిని తరలి పోయి తిరిగి రాకు. నిన్ను సంజానవడివి కావాలని నాకాంక్ష. నా వల్ల మాత్రం కాదు సుమా. నా ఆస్తికి నీవే వారసురాలవు. మిథున కర్మ వినా మిగిలిన అన్ని వ్యవహారాలకూ నీవు నాభార్యవే. నీకు వచ్చేనింద నాపైన వేసుకొంటాను." అని ఓదార్చి పుట్టింటికి పంపుతాడు. ఆ పోయిన పోక మర్రి నేటికి రాక.

పుట్టింటిలో ఉప్పుకారం తింటూ తప్పు చెయ్యక తప్పలేదు. కాలు జారింది; 'బాణం' కదుపు పంటగా నిలిచింది.

ఇప్పుడు ఆత్రేయ మనసొక ఊయిల. నిలకడ లేకుండా అటూ ఇటూ ఊగుతుంది. కడకు సాహసం చేసి 'బాణం'ను చేసుకొంటా నన్నాడు - తండ్రితో. తండ్రి ఏక గోత్రకులం - వలను పడదు అన్నాడు. ఆ పిల్ల పుట్టింది కుప్ప రోగి అయిన మన గోత్రకుడికి కాదు గదా! ఇది జగమెరిగిన నత్యమే కదా - అని రెట్టించాడు ఆత్రేయ. నిజమే. అది బహిరంగం కాని మాట. అది తప్ప - అన్ని వ్యవహారాలకూ అమె అతడి భార్య. కాళ్ళ కడిగి కన్యాదానం చేసేటప్పుడు అతడి గోత్రమే చెప్పాలి. మనం నన్ను పాలపుతాం. కాదు కూడదని నీవు ఆ పిల్ల పుట్టుకను పడుగురిలో వెల్లడిస్తే - నీకు ఎటూ దక్కని ఆ పిల్లకు జన్మలో పెర్లికాదన్నాడు. చేసింది లేక చెమ్మగిరిన కళ్ళతో 'చిత్తం' అన్నాడు ఆత్రేయ.

గురిని తప్పియు బాణము గుండెలోన గురుతుగా గాయమొనరించిపోయి పువ్వుకరికిచ్చి యొకరికి మల్లొనగు బమ్మచేతలు వట్టి దద్దమ్ము పనులు.

బ్రహ్మ శబ్దానికి వికృతి ప్రయోగించి అయన చేష్టా విచాగాన్ని ఎత్తి పాడుస్తున్నాడు కవి.

'బాణం' మరొకరికి మగనాలు అయింది. పదేళ్ల తర్వాత 'బాణం' ఒకానొక చేట కంటికి తగిలింది. నాడు పూచిన కొమ్మలా నిగనిగలాడు తున్న నెలత; నేడు దూసిన రెమ్మలా కళావిహీన. పాత స్మృతుల పాతరను తప్పు కొన్నాడు. నాటి నెయ్యపు ఊసులను నెమరు వేసుకొన్నాడు. "వీణ ఏది?" అన్న ప్రశ్నకు - "అటకెక్కింది." అని సమాధానం!

విరిగిన జానపదిచిన ప్రేమకలశ మెదుట ముట్టలై ములుకులై ఎదమగుల్చి

'కవీటు కన్నీటి రక్తమ్ముకరుడు గట్టు నాటి 'తొలిగాయ' మారదీనాటిరమణి

ఇది కేవలం పద్య కథ కాదు; రసవత్కావ్యం. పుల కాం పరిమితులకు లోబడి వెన్నెలలో అశ్లేషకాలు వెయ్యక తప్పలేదు. చిక్కని కవిత్వం చిప్పల్లి ఎత్తే పద్యాలను ఉటంకించకుండా పడిపోకాదు. ఆత్రేయ కవి హేతుడు కాదు - కవిత్వజ్ఞుడు.

చిత్రసమీక్ష ఇదే పేజీ కొరవ

సమస్యల పరిష్కారానికి, ప్రజాస్వామ్య సంరక్షణకు, సమైక్యంగా ప్రజావీకం పూనుకుంటే ఆ ఉద్యమం విజయం సాధిస్తుందన్న దృక్పథాన్ని దృష్టిలో పుంచుకొని శివయ్య ప్రభోదాలతో చైతన్యం పులుముకున్న ప్రజల చేత దుష్ట సంహారం జరిపిస్తాడు. ఈ సందేశం చక్కగా వుంది. చిక్కగా చిత్రీకరించబడింది. చిత్రం ద్వితీయార్థంలో పచ్చే సన్నివేశాలు ప్రేక్షకులను కదిలిస్తాయి. సురేష్ ప్రొడక్షన్స్ పతాకం రూపొందించే చిత్రాల్లో అన్ని రకాల ప్రేక్షకులను ఆకట్టుకునే అంశాలు సమస్తాల్లో అమరినట్టి ఈ చిత్రంలోనూ ఉందిరాయి.

పోసాని కృష్ణమూర్తి రచన, శ్రీ లోఖ సంగీతం, సురేష్ పెమ్మసాని ఛోలోగ్రఫీ, సురేష్ వర్య దర్శకత్వం, నిర్మాత డి. రామానాయుడి ఉత్తమ చిత్రాల అభిరుచి, ఒక సందేశాత్మకమైన చిత్రానికి రూపకల్పన చేశాయి.

శివయ్య పాత్రలో డా. రాజేశ్వర్, తన పూర్వ వైభవాన్ని మరలా సంతరించు కున్నాడు. రవిబాబు విలన్ పాత్రకు కొత్తవాడైనా, విలనీయపు ప్రతిభను జీర్ణించుకున్న చలపతిరావు కుమారుడు కావటంతో ఆ వారసత్వంతో నిండిన నటన మంచి భవిష్యత్తుకు దారి వివరించింది. హీరోయిన్ల సంఘం, మౌనికా బేటిలు చక్కగా నటించారు. ప్రతిపాత్రకు ప్రాధాన్యత ఉండటంతో నటులంతా తమ శక్తి కొద్ది కష్టపడ్డారు.

జమీన్దార్లు చందా	
సంవత్సరచందా	రూ.100లు
ఆరు నెలలకు	రూ.50లు
విడిప్రతి	రూ.2-

సినియర్ సినిల్ జడ్డిగారి కోర్టు కావలి
E.P.No. 20/95
O.S. No. 70/83
అంధ్రాప్రదేశ్, కావలివారు ... DHR
Vs.
బత్తల రంగయ్య మరియు ఇతరులు ... JDrs
TO: మారాల సుబ్బారెడ్డి, d/o వెంకట సుబ్బయ్య, నాగులవరం గ్రామం, బోగోలు మండలం, నెల్లూరు జిల్లా, అనువారికి.
పై నంబరున DHR పిటిషను దాఖలు చేసి వున్నందున మీకు నోటిసు నిమిత్తము 10.6.98 తేది వాయిదా వేయబడి వున్నది. ఆ దినము పగలు 10.30 గంటలకు పై కోర్టువారి ఎదుట పోషలే ఆఫీసులు తెలుపుకోవలెను. లేని యెడల మీ పరోక్షమందు యుక్తిపాక్షిగా తీర్మానించ బడును.
వి. రామకృష్ణారాజు
DHR తరపు అద్యక్షులు, కావలి



దావగారూ... దాగున్నారా! చిత్రంలో చిరంజీవి

నన్ను స్విమ్మింగ్ డ్రస్ వేసుకోమంటున్న నువ్వు నిజంగా నా కన్నతల్లివేనా?

బెట్ డోర్ మాటింగ్కు, వెర్రిన లోకేషన్లో మినాకు, ఆమె తల్లికి చిన్న సైజు తగవు జరిగింది. అక్కడికి ఒక తెలుగు నిర్మాత మినాను బుక్ చేయడానికి వెళ్ళాడు. ఆమె తల్లితో అన్ని విషయాలూ మాట్లాడి, చివరికి ఒక పరమ పెట్టాడు. ఒకే ఒక సన్నివేశంలో మినా స్విమ్మింగ్ దుస్తుల్లో కనిపించడానికి అంగీకరించాలని అతనంటే, "ఒకే, ఒకే సీనే అయితే మా అభ్యంతరం ఏముంటుంది?" అంది మినా తల్లి. మాటింగ్ పూర్తయ్యాక దగ్గరికి వచ్చిన మినాతో ఆమె ఈ విషయం చెప్పింది. అంతే మినా తోక తొక్కిన త్రాచుపాములా అయిపోయింది. "నువ్వు నాకు తీయవలసి తల్లా? నాతో ఒక్కమాటయినా చెప్పకుండా నీ అంతకు నువ్వే నేను స్విమ్మింగ్ దుస్తుల్లో నటించగలనని ఎలా ఒప్పుకున్నావ్. ఆ మధ్య నేను ఒకటి రెండు సినిమాలలో ఒంటి మీద బట్ట కాస్త తగించ వలసి వచ్చినందుకు ఎంతగా ఆడి పోతుంటూ అభిమానులు నిరసనను తెలిపారో ఉత్తరాలు నువ్వే చూశావుగా? నీకేదే చెప్తున్నా... నా ముందు

ఎన్ని ధనరాసులు పోసినా సరే - ఇటువైపు అలాంటి చాలీ చాలని వస్త ధారణలో నేను నటించలేను. నటించను అంతే!" అంటూ చివాలను లేచి, కొంత దూరంలో ఉన్న కుర్చీ దగ్గరికి వెళ్లి కూర్చుంది. ఆమెను మంచి మూడలో పెట్టడానికి దగ్గరికి వెళ్లి పలుకరించాను. "ఏమిటో దీర్ఘంగా ఆలోచిస్తున్నట్టుండే, "అంటూ "ఏం లేదు, ఇటీవల నేను కేరళలో బెట్ డోర్ మాటింగ్కు

అమ్మపై మీనా ఆగ్రహం

వెర్రినపుడు జరిగిన సంఘటనను తలచు కుంటే, ఇప్పటికీ నా గుండె జలదరించి పోతోంది. కేరళలో సాల్మడి అనే చోట మాటింగ్కు కొన్ని ఏనుగులను బాడుగకు తెప్పించారు. వాటి ముందు నేను పాడుతూ డాన్స్ చేయాలి. స్పీకర్లలోంచి మ్యూజిక్ వినిపించగానే ఏనుగులు బెడరి, ఇటు అటు పరుగెత్తడం మొదలెట్టాయి. ఒక గున్న ఏనుగు

ఘీంకరిస్తూ, సరాసరి నా దగ్గరికి రాసాగింది, నమయానికి మావటి వాడు అతి క్షుణ్ణం మీద దాన్ని లొంగ తీసుకున్నాడనుకోండి. లేకపోతే నా గతి ఏమయ్యేదో" అంది మినా!

పెళ్లి పీటలు

"ప్రేమించు కోవడం, పెద్దలు ఒప్పుకోక పోతే పారిపోయి పెళ్లి చేసుకోవడం కాకుండా ప్రేమికులు తన ప్రేమిని లేదా ప్రేమియిడు కాలాకు బాధ్యతలను కూడా ప్రేమించి వారు ఆయా బాధ్యతలను సక్రమంగా పూర్తి చేయడానికి సహకరించి, ఆపైన పెళ్లి చేసుకుంటే బావుంటుందనే సందేశం ఈ సినిమాలో ఉంది," అన్నారు ఎన్.వి. కృష్ణారెడ్డి. ఈయన స్టన్స్, సంగీతం, దర్శకత్వంలో తయారయ్యే "పెళ్లి పీటలు" చిత్రంలో జగపతిబాబు, సౌందర్య, చంద్రమోహన్, కోట శ్రీనివాసరావు, భరణి, సుధాకర్, రాజా, రవీంద్ర, బ్రహ్మాజీ, శివాజీరాజా, నిర్మలమ్మ, సుధ, రజిత, తాతినేని రాజేశ్వరి, శకుంతల, మాస్టర్ ఆనందవర్ధన్ నటిస్తున్నారు.

కోరోయన్కు ముద్దిస్తే నా సినిమాలు సక్సెస్

ముద్దుసిల్లిపై కమలహాసన్ సెంటిమెంట్

"మీరు నటించే ప్రతి చిత్రంలోనూ ఏదో ఒక సన్నివేశంలో హీరోయిన్ను మీరు చుంబించే దృశ్యమొకటి విధిగా ఉంటుందేమో చేత?" అని అడిగితే కమలహాసన్ నవ్వి, "మీకు అప్పుడప్పుడు ఇలాంటి సందేహాలు వస్తుంటే యెందుకు? నేను ఇవాళు ఇవ్వక తప్పదంటారు. సరే, అసలు నా చిత్రాలలో ఇలాంటి చుంబన దృశ్యాలు ఎప్పుట్టుంచి దర్శక, నిర్మాతలు ప్రవేశపెడుతున్నారో నాకంతగా జ్ఞాపకం లేదు గాని, ఒక విషయం మాత్రం గుర్తుంది. ఒక చిత్రం నిడివి తగ్గించడానికి కొన్ని సీన్లు కూడా తీసివేయక తప్పింది కాదు. అందులో నేను చుంబించే దృశ్యమొకటుంటే - అది కూడా తీసివేయబడింది. ఆశ్చర్యమేమిటంటే ఆ చిత్రం అంతబాగా ఆడలేదు. అందుకని దర్శక, నిర్మాతలు అప్పుట్టుంటే నేను నటించే చిత్రాలలో ఇలాంటి చుంబన దృశ్యాలు తప్పని సరిగా ఉండేలా చూసుకుంటున్నాను. ఇది సంగతి,"

అన్నాడు కమల్. "అంతా, మీ అభిమానులు అలాంటి దృశ్యాలు మీ చిత్రంలో తప్పకుండా ఉండాలని కోరుకుంటారా?" అని అడిగితే, "కోరుకుంటారే లేదో నాకు తెలియదు గాని, అలాంటి దృశ్యం నా అభిమానులచే కాక అభిమానులు కాని వారిని

మూర్తాసు గునిమా వార్తలు

సైతం రంజింప జేస్తుందని నా వమ్మకం," అన్నాడు కమల్.

"లవ్వండి... నవ్వండి" చిత్రంలో కమల్ హాసన్ సౌందర్యను చుంబించే దృశ్యానికి నాలుగు టేకులు తీయవలసి వచ్చింది. రెండు సార్లు కమల్ అనుకున్నట్టు

తారం 11వ పేజీలో

ప్రజలు కలసి, కదలితే ప్రజాద్రోహులు మట్టి కరవడం ఖాయమని చెప్పే...

శివయ్య

మంచికి, మానవత్వానికి, నాయకత్వానికి మారుపేరు శివయ్య. మానవత్వపు వాడుకలాది ప్రజల గుండెల మీద కాలు మోపి, స్వార్థం విలయతాండవం చేస్తున్నా సుండించని ప్రజానీకాన్ని మేల్కొల్పుతూ శివయ్య. చచ్చు దేలిపోయిన సమాజంలో చైతన్యం రేకెత్తిస్తాడు శివయ్య. ఆయన పిలుపు శంఖారావం కాగా, కొత్త ఆశలో, సరికొత్త ఉపాలో ఒక నూతన జీవితం కోసం, సుఖ శాంతి సమాజస్థాపన కోసం ప్రజావాహిని అన్యాయాల అక్రమాల మీదికి దండెత్తు తుంది. విజయం సాధిస్తుంది.

శివయ్య (డా. రాజశేఖర్) ఒక పల్లెటూరు యువకుడు. తన చెల్లెలు లక్ష్మిని (సోని) కాలేజీలో చేర్పించేందుకు తన మేనమామతో కలసి (చలపతిరావు) బొనుకు వస్తాడు. పట్టణంలో జ్యోతి (మోహనరాజ్) అనే రోడ్ నాయకుడు అతని రోడ్ తమ్ముడు పూర్ణ (రవిబాబు) తను రోడ్ ముఠాలో కలసి రోడ్ మామూళ్లు వసూలు చెయ్యటం, ఆడపిల్లలను వేటాడటం, ఇంకా కొన్ని ఆరాచకాలు చెయ్యటం శివయ్య కంటబడతాయని. ఆ దుష్టచర్యాలను సహించలేని శివయ్య విశ్వరూపం దాల్చి ఆ రోడ్ ముఠాను దుమ్ము దులుపేస్తాడు. రోడ్ ముఠల ధాటికి తల్లడిల్లి పోతుండీన ఆ ప్రాంతం ప్రజలు ధైర్య సాహసాలతో నిండిన శివయ్యను మెచ్చుకొని శివయ్యను వారి నాయకుడుగా నిలుపుకుంటారు. ఆ ప్రజల్లోని ఒకడైన (పుండరీకాక్షయ్య) శివయ్య వీరత్వాన్ని ప్రశంసిస్తూ అతని చెంత చేరుతాడు. పుట్టపాళం మీద వున్న అంగర్లకండా స్వంత స్థలం ఏర్పరచేందుకు

వారి వద్ద డబ్బు వసూలు చేసి జితె. రాయుడు (రఘునాథరెడ్డి)కి సంబంధించిన స్థలాన్ని కొనిస్తాడు. శివయ్య ఉల్లోలేని సమయంలో ఒకతను వచ్చి ఆ స్థలం రాయుడిది కాదు వాడి అని జాలుం చూపి పోలీసుల చేత కల్లులు జరిపిస్తాడు. శివయ్య మోసం చేసి ప్రజల వద్ద దండిన డబ్బుతో పారిపోయాడని శివయ్య చెంత చేరిన పెద్ద మనిషితో ప్రచారం చేయిస్తాడు. ఆ పెద్ద మనిషి రోడ్ నాయకుడైన జ్యోతి పంచన చేరుతాడు. ఈ ప్రచారం నమ్మిన ప్రజలు శివయ్య రాగానే అతన్ని వెంటాడి కొట్టారు. అసలు విషయం తెలుసుకున్న శివయ్య తనను దూరంగా నెట్టివేస్తున్న ప్రజలను రెట్టించు సంకల్ప బలంతో లొంగదీసు కుంటాడు. ఓర్పుతో, నేర్పుతో

చిత్రసీమిక్స్ గిడ్డూరు గోశాలలో

ప్రజలకు కనువిప్పు కలిగిస్తాడు. వారిలో చైతన్యం రేకెత్తించి, వారిచే తన సంఘ విధేహత్తులపై దాడి చేయిస్తాడు. విజయం సాధిస్తాడు.

ఇలాంటి కథా చిత్రాలలో మామూలుగా చివరన కథా నాయకుడు విజృంభించి తానెక్కడె దుష్ట శక్తిని జరిపి తన ఇమేజ్ని నిరూపించుకుంటూ వుంటాడు. ఈ చిత్రంలో అలా కాకుండా, దుష్టశక్తుల సంహారానికి

తారం 12వ పేజీలో

నంది అవార్డులు అరతకు పట్టంకట్టాయి!

మధుసూదనరావుకు ఈ ఏడాది అవార్డు ఇవ్వకుంటే బాగుండేది!

ప్రతి సంవత్సరం రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ఉత్తమ చలన చిత్రాలకు ప్రకటించే 'నంది' అవార్డులపై ఏదో ఒక రథన రేగింది. కాని ఈ యేడాది ప్రకటించిన అవార్డుల విషయంలో ఒక్క విమర్శ కూడా పరిశ్రమ నుంచి రాకపోవడం మోషువారి. ఈయేడాది అవార్డుల ఎంపిక కమిటీకి దర్శకుడు వి. మధుసూదనరావు నేతృత్వం వహించి; పోటీకి వచ్చిన 32 చలన చిత్రాలలో పన్నెండు మూడు మాత్రమేనని నిర్ధారించి; వాటికి బహుమతులు పంచేశారు. వియంపి దొరస్వామి రాజా తీసిన అన్నమయ్య; కృష్ణమంత్రి తీసిన సింధూరం; ఇంకా విడుదలకాని 'తేడ' చిత్రాలు ఈ బహుమతుల జాబితాలో చేటు చేసు కున్నాయి. ఈ జాబితాలో ఒకేయే రామలక్ష్మి చిత్రం ఎంపికలో స్థానం

సంపాదించ లేదు. అన్నమయ్య చిత్రానికి 10 నంది అవార్డులు రావడం సహేతుకమే. అత్యంత వ్యయ ప్రయాసలకోర్చి నిర్మించిన

అల్లూరు రహం

ఈ చిత్రాన్ని ప్రభుత్వం ఉత్తమ చిత్రంగా ప్రకటించడమే కాదు, ప్రేక్షకుల నుంచి కూడా అనూహ్య స్పందన లభించింది. ఈ చిత్రంలో అక్కినేని నాగార్జున అన్నమయ్య పాత్ర పోషించ నున్నాడనే వార్త వచ్చినప్పటి నుంచి విమర్శకుల నోటికి తాళం లేకుండా పోయింది. కాని చిత్రం విడుదలయ్యాక నాగార్జున నటనను ఎవరూ వెర్రిత చూపలేక పోయారు. నాగార్జున వంటి ఫక్తు మాన్ హీరో అన్నమయ్య పాత్రను ఆ మాత్రం

మెప్పుంచడం గొప్పే. అవార్డు ఎంపికకు వచ్చిన మరో చిత్రంలోని ఏ హీరో కూడా ఈ మాత్రం నటన ప్రదర్శించే అవకాశం చక్క కపోవడంతో నాగార్జునతో ఉత్తమ నటుడిగా పోటీకి దిగే మరో హీరో లేకుండా పోయాడు. అవార్డు అందుకొన్న ఈ చిత్ర దర్శకుడు రాఘవేంద్రరావును గురించి ప్రత్యేకంగా చెప్పకోవాలి. రాఘవేంద్రరావు మార్కు ఆట - పాటల విషయమై 'అన్నమయ్య'పై విమర్శలు రేగినా, ఈ చిత్రం స్టన్స్ అయిన గొప్పగా నడిపించబట్టే, ఈ కాలంలో కూడా ఆ సినిమాను ప్రేక్షకులు హీరో కూర్చోని చూడగలిగారు. రెండవ ఉత్తమ చిత్రంగా ఎన్నికైన సింధూరం యువ దర్శకుడు కృష్ణమంత్రి స్వేచ్ఛ కోట్లాది రూపాయలు ఖర్చు

తారం 13వ పేజీలో

వార్తాపత్రం

తేది 11.4.98 నుండి 17.4.98 వరకు: నూతనము 13తేది వరకు మానంలో, తదుపరి మేమంలో, మేమంలో మూడు; సింహంలో రాహుడు, కేంద్రం, మేషం, పుష్యం, భిషగ్ కుంభం, కుంభంలో గురు, శుక్రం; మేషంలో శని, పుష్యం బుధుడు.

మేషం

(అశ్విని, భరణి, కృత్తిక 1వ పాదం)



పుత్రి, వ్యాపార, వ్యవసాయ రంగాలలో జీవనం గలవారికి శ్రమ పెరుగుతుంది. శని గోచార దోషం వల్ల పనులు తొందరగా జరుగవు. కొత్త పెట్టుబడులకు తగాదాలకు దూరంగా ఉండండి. ఈ రాశి వారికి కుటుంబ సమస్యలు ఇబ్బందులను కలిగిస్తాయి. చిన్న గాయాలు, దొంగ తనం జరుగవచ్చు. ఆరోగ్యం వరచాలేదు.

పుష్యం

(కృత్తిక, 2,3,4పాదాలు, రోహిణి, మృగశిర 1,2 పాదాలు)



విశ్రాంతి, తీరిక తక్కువ. ఆర్థికస్థితి బాగుండినా ఖర్చులు కూడా బాగా కనపడగలవు. ప్రయాణ శ్రమ ఉంటుంది. శనిగోచార దోషం ప్రారంభమౌతుంది. ఆర్థికంగా వత్తిడి ప్రారంభమౌతుంది. పెద్దల పరిచయాలు ఉంటాయి. చదువుల విషయంలో పట్టుదల చూపండి. కుటుంబ సమస్యలు సర్దుకుంటాయి.

మిథునం

(మృగశిర, 3,4 పాదాలు, ఆర్ద్ర, పునర్వసు 1,2,3 పాదాలు)



ఆర్థికస్థితి పెంపుదల ప్రయత్నాలకు అవకాశాలు వస్తాయి. పనులు జరిగి పోతాయి. వ్యాపార వృద్ధికి, పెట్టుబడులకు

మంచి సమయం. కుటుంబ శుభ కార్యాలు నిర్వహించు కాగలవు. కుటుంబ సౌఖ్యం, ప్రముఖులతో పరిచయాలు ఉంటాయి.



కర్కాటకం

(పునర్వసు 4 పాదం, పుష్య, అశ్విని)

అదనపు కుటుంబ బాధ్యతలు, ఉద్యోగ బాధ్యతలు ఏర్పడతాయి. ఆదాయానికి తగ్గ ఖర్చులతో బడ్జెట్ సరిపోతుంది. శుభ కార్యాలలో పాల్గొనడం, పనులు సరిగా జరగక కష్టపడతారు. కుటుంబ సమస్యలు సర్దు కుంటాయి. పిల్లల విద్యా, వివాహ ప్రయత్నాలకు మంచి స్పందన ఉంటుంది.



సింహం

(మఖ, పుబ్బ; ఉత్తర 1వ పాదం)

పుత్రి, వ్యాపార, వ్యవసాయాలందు రాబడి ప్రోత్సాహం బాగుంటుంది. పట్టుదల, సమస్యలను అర్థం చేసుకొనగల శక్తి ఏర్పడుతుంది. కుటుంబ సౌఖ్యం, శుభ కార్యాలలో పాల్గొనడం, కొత్త వ్యాపార ప్రయత్నాలు ఉంటాయి. విద్యా రంగం ఉత్సాహంగా ఉంటుంది. మంచి వార్తలు వినడం జరుగుతుంది.

కన్య

(ఉత్తర 2, 3, 4 పాదాలు; హస్త; చిత్త 1,2 పాదాలు)



కుటుంబ సభ్యుల అనారోగ్యం బాధ కలిగిస్తుంది. ఆర్థిక స్థితి కొంచెం కష్టంగా

ఉంటుంది. ఇంటా బయట వ్యవహారాల వల్ల తగాదాలు కలుగవచ్చును. ఉద్యోగులు కూడా అధికారులతో జాగ్రత్తగా మెలగాలి.

పంచాంగం

14తేది మంగళవారం తమిళసంవత్సరాది మేష సంక్రమణం. ముహూర్తాలు
12తేది ఆదివారం ఉదయం 8.24 గంటలకు వ్యాపార ప్రారంభ, వివాహాలకు వ్యవధిలగ్నం. 17తేది శుక్రవారం ఉదయం 9.40 గం.లకు మిథున లగ్నాన వ్యాపార, ఉపనయన, వివాహాది శుభకార్యాలకు ఏప్రెల్ తిథులు
చైత్రశుద్ధ
తేది 11 శని పౌర్ణమి రా.గ 2.30వ చైత్ర బహుళ
తేది 12 ఆది పాడ్యమి రా.గ 4.36వ
తేది 13 సోమ విదియ పూర్తిగ
తేది 14 మంగళ విదియ ఉ.గ.6.25వ
తేది 15 బుధ తదియ ఉ.గ. 7.50వ
తేది 16 గురు చతుర్తి ఉ.గ.8.54వ
తేది 17 శుక్ర పంచమి ఉ.గ.9.26వ
స్వయంపాకుల శ్రీనివాసులు ఎం.ఎ

ఆశించినంత ఆదాయం రాదు. కొద్దిగా అప్పుచేసిన ఆశ్చర్యపడనవసరం లేదు. తగాదాల వల్ల మారు నష్టపోతారు.



తుల

(చిత్ర 3,4పాదాలు, స్వాతి, విశాఖ 1, 2, 3 పాదాలు)

ఈ రాశి వారికి ఆర్థికస్థితి పల్లబడు

తుంది. ఆశించినంత ఆదాయం రాదు. దేహ ఆరోగ్యం పట్ల జాగ్రత్త చూపాలి. గాయాలు, దెబ్బలు తగులవచ్చు. ఉద్యోగులు అధికారులను గమనించి నడుచుకొనవలెను. బాగా శ్రమపడితేగాని ఏ పని జరుగదు.



వృశ్చికం

(విశాఖ 4 పాదం, అనూరాధ, కృత్తిక)

పుత్రి, వ్యాపార, వ్యవసాయాలందు ఆదాయవృద్ధి, పాత బాకీలు కొంత పొందుట, శుభ కార్యాలలో పాల్గొనడం, అధికారుల అనుగ్రహం బాగుంటాయి. అయితే ప్రయాణశ్రమ, వస్తు నష్టం, పాత తగాదాలు తిరిగి చెలరేగడం, విసుగు అసంతృప్తి కనిపిస్తుంది. వాహనాలు నడిపేటప్పుడు జాగ్రత్త పడండి.



ధనుస్సు

(మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ 1పాదం)

పనులందు అనుకూలత, అన్ని రంగాల వారికి ఆదాయవృద్ధి, భారీ పరిష్కారాలు, అధికారుల సహకారం బాగుంటుంది. పుత్రి, వ్యాపారాలలో మాకు సహాయపడగల వ్యక్తులు లభిస్తారు. ఉంటుంది.



మకరం

(ఉత్తరాషాఢ 2,3,4 పాదాలు, శ్రవణ, ధనిష్ఠ 1,2 పాదాలు)

దూర ప్రయాణాలు, అదనపు ఖర్చులు పైనబడగలవు. ఆశించినంత ఆదాయం

రాకపోయినా ఆర్థికస్థితి పురవాలేదు. ఉద్యోగులు అదనపు బాధ్యతలు మోయాలి. మారు ఇతరులకు సహాయపడగలరు గాని ఇతరుల వల్ల మాకు సహాయం ఉండదు. పెట్టుబడులకు సమయం కాదు. కొత్త వ్యక్తుల పరిచయ స్నేహం, ప్రయాణాలు కలుగవచ్చు.



కుంభం

(ధనిష్ఠ 3,4 పాదాలు, శతభిష, పూర్వాభాద్ర 1,2,3 పాదాలు)

ఆర్థికస్థితి మెరుగుపడి, ఆదాయం పెరుగుతుంది. ఆరోగ్యం లోపించి కొద్దిగా బాధపెడుతుంది. అధికారుల తోడ్పాటుతో ఉద్యోగులు పనులను సాధించుకొంటారు. శుభ కార్యాలలో పాల్గొనడం, గౌరవ ప్రతిష్ఠలు బాగుంటాయి. పాత బాకీల పరిష్కారాలు, కొత్త వస్తువులు కొనడం జరుగవచ్చు. కుటుంబ సౌఖ్యం, పది మందిలో మెలగడం జరుగుతుంది.



మీనం

(పూర్వాభాద్ర 4పాదం, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి)

కష్టపడి పనిచేసి పనులు సాధించు కుంటారు. ఆర్థికస్థితి పురవాలేదు. బాకీల పరిష్కారాలు, మంచి వార్తలు బంధువుల నుండి వినడం, వ్యాపార పెట్టుబడులకు తోడ్పాటు లభించడం జరుగవచ్చు. ప్రయాణాలు అనుకూలం లిస్తాయి. శుభకార్య ప్రయత్నాలు అనుకూలించగలవు. సమయానికి బుద్ధి పనిచేయదు.

జనవాణి

మూడవ పేజీ కోరవ

లైసెన్సులు మంజూరు చేస్తే మరింత ఆదాయం లభిస్తుందన్న ఆలోచన తెలుగు నేతలకు ఇంకా రానట్లుంది.

నెల్లూరు జె. ప్రసాదరాజు

చంద్రబాబు ఆలోచన

ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు ప్రస్తుతం రాజకీయాల్లో తీసుకొంటున్న నిర్ణయాలు పలువురి కలవర పెడు తున్నాయి. కాని ఆయన తన భవిష్యత్తు గూర్చి బాగా ఆలోచించాక ఇటీవల బిజెపికి మద్దతిచ్చారని చెప్ప వచ్చు. పార్లమెంటు ఎన్నికల సందర్భంగా రాష్ట్రంలోని 80 అసెంబ్లీ నియోజక వర్గాల్లో భారతీయ జనతాపార్టీకి మెజార్టీ వచ్చింది. సిపిఎం, సిపిఐ పార్టీలు తన వల్ల రాధపడ్డాయోగాని, వాటివల్ల తెలుగుదేశానికి పెద్ద లాభం చేకూరడం లేదని తలపోసినట్లున్నాడు ముఖ్యమంత్రి. బిజెపితో సఖ్యతగా వుంటే ఆ పార్టీని రేపటి అసెంబ్లీ ఎన్నికల్లో మిత్రపక్షంగా పెట్టుకొని మెజార్టీ స్థానాలు దొందాల్సివుంది ఆయన ఆలోచన. ఈ సరికొత్త ఆలోచనల్లో భాగంగా ఆయన త్వరగా అసెంబ్లీ ఎన్నికలు జరిపినా ఆశ్చర్య పడారని అవసరం లేదు.

నెల్లూరు టి.వి. నారాయణ

వారాలబ్బాయి పేరు తెచ్చుకోవాలి

లోకసభ స్పీకర్ పదవి పార్లమెంటులో పునరుద్ధరణ అంటే ఉత్సాహమే. ప్రధానమంత్రి తరువాత రెండవ స్థానంలో వుండి పదవి స్పీకర్. ఇప్పటి వరకు

స్పీకర్గా పనిచేసిన వాళ్లు ఆ పదవికి పేరు ప్రఖ్యాతులు తెచ్చి పెట్టారు. మొట్టమొదటిసారిగా అనుభవ శూన్యరైన ఆంధ్రుడు బాలయోగి ఆ పదవిని చంద్రబాబు పుణ్యం చేపట్టగలిగాడు. స్పీకర్ కాగానే లోకసభ సభ్యులకు గ్యాస్ సలిండ్లకు, టెలిఫోన్లు తాయిలంగా అందించారు. బాలయోగి రాబోయే రోజుల్లో సక్రమంగా లోకసభ సమావేశాలు సక్రమంగా నిర్వహించి మంచి స్పీకర్గా పేరు తెచ్చుకొంటేనే ఆంధ్రప్రదేశ్ పరువు నిలబడుతుంది.

నెల్లూరు బి.వి. రాధాకృష్ణయ్య

రైలు ప్రమాదాలకు అంతం లేదా?

గత ఆరునెలల్లో గూడూరు - బిట్రగుంట మధ్య ఆరేడు సార్లు గూర్పు రైల్వ ప్రమాదానికి గురైనాయి. దీనివల్ల ఇతర రైళ్లలో ప్రయాణం చేసే ప్రయాణికులు సకాలానికి గమ్యం చేరలేక ఎన్నో ఇబ్బందులు పడ్డారు. ప్రతి రోజూ రైల్వే శాఖలోని ఇంజనీరింగ్ అధికారులు పట్టాల మరమ్మత్తులు చేపడుతున్నా ప్రమాదాలు ఎందుకు జరుగు తున్నాయో అర్థం కావడం లేదు. ప్రజల జీవితాలలో రైల్వే ఇంజనీరింగ్ శాఖాధికారులు అటూరు కోపం మాని, చిత్త శుద్ధితో తమ విధులు నిర్వహించి రైలు ప్రమాదాలను అరి కట్టాలి.

నెల్లూరు జె. పోలెడ్డ

బాంబు పేలుళ్లకు బాధ్యులెవరు?

గోరుంబత్తులులో ఇంకా బాంబులు

పేలుతూనే ఉన్నాయి. ప్రభుత్వం ఎన్నిదాడులు నిర్వహించినా కేజీల కొద్దీ పేలుడు పదార్థాలు దొరుకుతూనే వున్నాయి. శాంతి భద్రతల సమస్యను డిఎంకే ప్రభుత్వంపై వేసి, అక్కడి ప్రతిపక్షాలు వినేదం చూస్తున్నాయి. ఇది చాలా తప్పు. ఈ వ్యవహారానికి బాధ్యులుగా పేర్కొంటున్న ఆల్ ఉమా సంస్థ తీవ్రవాదులను పట్టుకొని, వారి వెనుక వున్న ద్రోహాలను తెలుసుకొని, శత్రుదేశాలైతే వారికి తగిన బుద్ధి చెప్పాలి.

నెల్లూరు గునుపాటి వేణుగోపాల్

బాబుఖాన్కు అభినందనలు

ముఖ్యమంత్రి చంద్రబాబు నాయుడు కేంద్రంలోని భారతీయ జనతాపార్టీకి మద్దతు తెలిపాక ధైర్యంగా మంత్రి పదవికి రాజీనామా చేసిన బహిరుద్దీన్ బాబుఖాన్ను అభినందించాలి. మతతత్వ శక్తులకు వ్యతిరేకంగా పోరాటం చేస్తానని పార్లమెంటు ఎన్నికలకు ముందు చంద్రబాబు నాయుడు వాగ్దానం చేసి, ఎన్నికలయ్యాక ప్లేటు ఫిరాయించారు. తెలుగుదేశం పార్టీలో వున్న ఇతర మైనార్టీ నాయకులు ఆ పార్టీకి రాజీనామా చేసి ప్రజాస్వామ్య లోక శక్తులతో చేయికలపడం అవసరం.

కావలి వి.వి. నరసింహారావులు

మెదడువాపు వ్యాధి

నెల్లూరులో మల్ల మెదడు వాపు వ్యాధి విజృంభిస్తున్నట్లు వార్త లోస్తున్నాయి. దీనికి ముమ్మాటికి కారణం మునిసిపాలిటీయే. రైనేజిల నిర్వహణ సరిలేక పోవడం వల్ల లోపంతా మురికిమయమై పోయింది. ఈ ప్రాంతాల్లో పండులు పై వ్యవ విహారం చేస్తున్నాయి. దోమలు కూడా ఇత కూడడం

వల్ల మెదడువాపు వ్యాధి పలువురి ప్రాణాలను తీస్తున్నది. మునిసిపాలిటీ పండులను కల్చి వేసి కార్యక్రమం చేపట్టడం తోపాటు, దోమల నిర్మూలనకు వెంటనే చర్యలు చేపట్టాలి.

నెల్లూరు ఎన్. సత్యనారాయణ

యాభై ఏళ్ల క్రితం

మూడవ పేజీ కోరవ

పంచవతనను ఆలోచనలు జరుగుచున్నవి - నగర భాగమున చేరియుండి ఆరేదియను సముద్ర సరిహద్దున మూడుమైళ్ల పొడవు. రెండు ఫర్లాంగుల వెడల్పాటి ప్రదేశాన్ని డ్రెడ్జర్తో నీటిని తోడివేసి, ఆ భాగాన దూరాన్నుంచి బ్రూలిలలో మన్ను తెప్పించిపోసి కొంత కాలమెండనిచ్చి, ఇండ్ల, రాస్తాల నిర్మాణమునైతే ప్రభుత్వము వారు మునిసిపల్ కార్పొరేషన్కు ఇచ్చివేశారు.

విధులలో రచ్చలు పనికిరాదు

బ్రాములు, బస్సులు నడవటానికి కూడా కాలపరిమితి యున్నది. నగరంలో కొన్ని భాగాలలో మోటారు కారుల శబ్దం రాత్రి 11 గంటలపైన వినిపించరాదు - కూరగాయల వారు గాని, మరి యెవరుగాని పగలు కూడా గొంతెత్తి అరవరాదు. ఇందువల్ల ఆ పరాంతాలలోని స్త్రీ వర్గంనకు కొలదిపాటి ఇబ్బంది యున్నా. విశ్రాంతి తీసుకోవలసిన పురుషులకు సుఖము గలుగుచూనే యుంది.

శ్రీ వైరవరసు హనుమంతరావు (అనిస్టేంట్ ఎడిటర్ నేషనల్ స్టాండ్ థ్రీ)

నెల్లూరు ముచ్చట్లు

మున్సిపాలిటీ జాతకం ఎసి రెడ్డి ఛేర్మన్ల స్వఫలం

అంజనేయుని వలె కృపారంభం జరుగుతుంది కాని, వేష పరకార్య నిమగ్నత వల్ల ప్రోగ్రెస్ కనిపించదు. ఈ సంవత్సరం అచార్యుల దేవుకొనే వారి సంఖ్య పెచ్చడం వల్ల మున్సిపాలిటీ పనికి కొంత భంగమేర్పడక తప్పదు.

* వైస్ ఛేర్మన్ లక్షణగుస్త స్వఫలం: కుజదశలో బుధ భౌక్తి వల్ల మునిసిపాలిటీలో హికల దృక్పథం, సమిష్టి కార్యదక్షత కొంత తగ్గుతుంది గాని అది పార్టీ పాలిటిక్సు పేరుతో సర్దు కొంటుంది. జూబిలీ ఆస్పత్రి కథ జట్ల పందెందాకా వచ్చినా సుగుణమ్మ ప్రశ్న, త్రాచు ఒక ఫలం మొగ్గు వుంటుంది - మున్సిపాలిటీ పరువు మర్యాదలకు ఇది గీటు రాయి.

* కమిషనర్ పిచ్చి రెడ్ల స్వఫలం: పరిపాలన చల్లగా వుంటుంది. చెరువు చేసే స్వయం రేనందున చెయ్యన మాట విశేషం సంఖ్య తగ్గుతుంది. అభిమతి.

* పాల్వనపర్ ఇవరామ స్వఫలం: మురికి కాల్యల కొంపు, కడగని రోడ్ల దుర్గంధం సమ్మోలితమైనట్లుంది. బుప్తన్ ఆరోగ్యం - విమర్శకుడు

* నెల్లూరు అతి త్వరలో రానున్నది ప్రతిభా వారి బాలరాజు - నటిసమిలు అంజలిదేవి, వరలక్ష్మి, ఇవరామ, నాగేశ్వరరావు, గాడపల్లి, నిర్మాత, దర్శకుడు, జి. బాలరామయ్య; పూర్ణా విక్రమ్ ద్వారా విడుదల.

అమెరికా

2వ పేజీ కొరవ

సాయంత్రం సమయంలో తల్లిదండ్రులు విశ్రాంతి పుచ్చుకుంటే పిల్లలకు ఇంటిలో వంటలు తయారు చేయించి వయస్సునుంచి - రెండేళ్ల పిల్లల వరకు కూడా వేరే గదిలో విడిగా ఉంచుతారు. భోజనాల సమయంలో మాత్రమే అందరూ కలిసి ఉంటారు. పిల్లలు ప్రక్కనుంచి స్వేచ్ఛ వుండదన్నది వారి అభిప్రాయం.

పదిహేను, పదహారేళ్ల వయస్సు వచ్చిన తర్వాత పిల్లలకు, తల్లిదండ్రులకు ఎడం పెరిగిపోతుంది. పిల్లలు తమతాళాముగానైనా ఇంటి నుంచి వెళ్లిపోతారు; లేదంటే తల్లిదండ్రులే వారిని పంపించి వేస్తారు. ఎదిగిన పిల్లల ఎదుట తమ విశ్వాసాలను జీవనాన్ని కొనసాగించలేని సంతకు స్థితి ఇందుకు కారణమైతే - పిల్లలు స్వతంత్రంగా జీవించే అలవాటు చేసుకోవాలన్నది ప్రతి చిన్న వ్యాపార పరమైన కుంటిసాకు.

ఆ వయస్సులో, పెద్దల అదుపు లేకుండా వంటలుగా జీవించవలసి రావడం వల్లనే అమెరికన్ యువతరంలో విశ్వంభలత్వం అలవడుతున్నది. ఇంటి నుంచి బయటకు వచ్చిన తర్వాత వారు అపారమెంట్లలో చిన్న పోర్ట్లను అద్దెకు తీసుకొని నివసించడం ప్రారంభిస్తారు. పార్ట్లైం ఉద్యోగాలు చేస్తూ, చదువు కొంటారు. ఇటువంటి వారిలో అధిక సంఖ్యాకులు అందరూ గ్రాడ్యుయేషన్ స్థాయిలోనే చదువుకు స్పష్ట చొప్పున్నారారు. అమెరికన్ యువతరంలో యూనివర్సిటీ స్థాయి వరకు చదివే వారి సంఖ్య బహుస్వల్పం. అందువల్లే చాలా విశ్వ విద్యాలయాలు విద్యార్థులు లేక వెలవెల బోతుంటాయి. విద్యార్థులను ఆకర్షించడానికి రకరకాల స్కాలర్ షిప్లు, స్కీంలు ఆశీర్వాదాలు ప్రకటనలు చేస్తుంటారు.

వంటలుగా గడపవలసి రావడంతో, తమ వలెనే వంటలుగా ఉండే మరొకరిని తోడుగా వెతుక్కుంటారు. అమ్మాయి, అబ్బాయి పెళ్లి కాకుండానే ఒకే ఇంట్లో కలిసి ఉంటారు. పసి వయస్సు - పెద్దల అదుపులేని జీవితం - కలుపుకు అభ్యంతరం పెట్టని సమాజం - ఏటువైచి వల్ల యువతీ యువకులలో విశ్వంభల జీవనం అలవాటై తున్నది. అక్రమ శారీరక సంబంధాలు అతి సహజ విషయంగా పరిగణనై తున్నాయి. పదిహేనేళ్ల వయస్సులోనే పెళ్లికాని తల్లులు తయారై తున్నారు. ఇట్లా కలిసి గడిపేవారిలో పెళ్లి చేసుకొని కలిసి జీవించే వారి సంఖ్య తక్కువ. అధిక శాతం మంది త్వరలోనే విడిపోతున్నారు. వారికి పుట్టిన పిల్లలు అనాథల క్రిందే లెక్క. ఈ అవాంఛనీయ పరిస్థితి నివారించడం కోసం పాఠశాలలోనే విద్యార్థిని, విద్యార్థులకు కృంగార పాఠాలు చెప్పి, పిల్లలకు పంపి పెడుతున్నారు. తీవ్రమైన వ్యాధి పట్ల చైతన్యం తెచ్చుస్తారు. ఇంకొక విచిత్రమేమిటంటే కొందరు తీవ్రమైన కూడా పసి పిల్లలతో శారీరక సంబంధాలు పెట్టుకోవడం. ఒక పదహారేళ్ల పిల్లవాడి ద్వారా తల్లి అయిన ఒక తీవ్రమైన కోర్టు శిక్ష విధించినా - జైలు నుంచి తిరిగి రాగానే ఆమె అదే అలవాటు కొనసాగిస్తున్నదని నేరక వార్త వదిలినా పట్టించలేదు!

వివాహతులైన వారు విడాకులు తీసుకోవడానికి వెళ్తే వారి పిల్లల పరిస్థితి ఘోరంగా తల్లి లేదా తండ్రి తప్పు తల్లిదండ్రులద్వారా పెంపకంలో గడవగలిగిన పిల్లల సంఖ్య తక్కువే విడాకుల పడుతుంటే పిల్లలకు పంపింకొంటారు. ఆ

తర్వాత ఎప్పుడో వారికి పెళ్లిమోద మోజు మళ్లుతుంది. అప్పుడి పిల్లల పరిస్థితి అయోమయం, సవతి తల్లి లేదా సవతి తండ్రి నిరాదరణను ఎదుర్కోవాలి. ఇటువంటి పిల్లలను రక్షించడానికి అమెరికన్ ప్రభుత్వం పిల్లలను వారి తల్లిదండ్రులు సైతం మందలించడానికి ఎటులేదని చట్టం చేసింది. పిల్లలంత అల్లరి చేసినా భరించాలిందే తప్ప, పొరపాటున కూడా ఎవరూ ఒక డెబ్బ కొట్టడానికి లేదు. కొట్టిబట్టి తెలిస్తే పోలీసులు వచ్చేస్తారు. ఏ పిల్లవాడైనా తన తల్లి లేదా తండ్రిపై పోలీసులకు ఫోన్ ఫిర్యాదు చేస్తే చాలు - అరెస్ట్ భాయం. ప్రక్కంటి వారు ఫిర్యాదు చేసినా అంతే!

పెళ్లి తర్వాత కలిసి జీవించడమనేది చాలా కష్టమైన విషయం. ఇటీవలి కాలంలో కలిసి బ్రతకవలసిన అవసరాన్ని ఆడ, మగ ఇద్దరూ గుర్తిస్తున్నారు. ఆ వివేకం లేని వారి జీవితంలో ఎడబాటు తప్పడం లేదు. తిరిగి ఇంకొక పెళ్లి కుదిరేవరకు వంటరి జీవితం, నిరాశ, నిస్సహాయం.

ఇట్లా జీవితంలోని ప్రతి దశలో అభివృద్ధిభావం, విశ్వాస రాహిత్యం, వంటరి తనం అనుభవించవలసి రావడంతో ప్రతి ఒక్కరిలో సమష్టి భావం స్థానంలో వ్యక్తి స్వార్థం బలపడుతున్నది. "తమ" బ్రతకడమే ప్రధాన మన్న భావం ఏర్పడుతున్నది. ఎప్పుడో ఎడబాటు కలిగినా జాగ్రత్త పడడం కోసం ఎవరి సంపాదన వారిదిగా, ఎవరి లెక్క వారిదిగా చూసుకొంటుంటారు. మహిళలపై సామాజిక పరమైన, కుటుంబ పరమైన వత్తిడి అధికం. సమాన స్వేచ్ఛ, స్వాతంత్ర్యం వున్నప్పటికీ మహిళలపైనే సంసారం, పిల్లల పెంపకం, సమాజపరమైన వత్తిడి అధికంగా వుంటుంది - కాపురం చెడకుండా చూసుకోవడానికి మహిళలు చాలా అవస్థ పడుతున్నారు. కుటుంబ నియంత్రణ పాటించి పెద్దగా పట్టించుకు రావడం లేదు. ముగ్గురు, నలుగురు పిల్లలను కనడానికి కూడా మహిళలు సంకోచించడం లేదు. కుటుంబ పోషణకు ఆర్థిక పరమైన ఇబ్బందులు లేకపోవడంతో అధిక సంకానం పెద్ద సమస్య కావడం లేదు.

ఈ సామాజిక వాతావరణ ప్రభావం భారతీయ కుటుంబాలపై పె్తం ప్రసరించింది. పాతక, ముప్పుయ్యేళ్ల క్రితం అమెరికాకు వెళ్లి స్థిరపడిన కుటుంబీకుల పిల్లలు అదే జీవన సరళి అలవాటు పడుతున్నారు. తల్లిదండ్రులతో ప్రేమయం లేకుండా డేటింగులు, పెళ్లిళ్లు, ఇంటి నుంచి విడిపోయి సంసారాలు, కుటుంబ అనుబంధం పట్ల నిరాసక్తత వారిలో కనిపిస్తున్నాయి. ఈ పరిణామాన్ని భరించడం - భారతీయ సంస్కృతిని జీర్ణించుకొన్న కుటుంబ పెద్దలకు అలవికావడం లేదు. కానీ ఏమీ చేయలేని నిస్సహాయత వారిని ఆపరిస్తున్నది. ఆపారమైన ధనరాకులు అర్జించి కూడా మనశ్శాంతి లేక తల్లిదండ్రులు తున్నారు.

కొన్ని భారతీయ కుటుంబాలలో మాత్రం ఈ పరిస్థితి లేదు. అమెరికన్ సమాజంలో పెరిగి నెప్పటికీ వారిలో భారతీయత లోపించలేదు. తల్లిదండ్రుల ఆమోదంతో పెళ్లిళ్లు, సంసారాలు నడుపు కొంటున్నారు.

నీగ్రోలది మరొక విచిత్ర పరిస్థితి. వారు ఇప్పటికీ అమెరికన్ సమాజంలో మామూలుగా ఇంటి లేకుంటున్నారు. మార్టిన్ లూథర్ కింగ్ వంటి మహనీయుల త్యాగ ఫలితంగా నీగ్రోలకు సమానత్వం

నిధించినప్పటికీ తెల్లవారు, నల్లవారు విడివిడిగానే ఉన్న కలిసి జీవించే పరిస్థితులు ఏర్పడడం లేదు. నల్లవారుండే ప్రాంతాలలో తెల్లవారు నివసించరు. నీగ్రోల కాలనీలలో దారిద్ర్యం, దైన్యం, అవిద్య, అజ్ఞానం తాండవిస్తుంటాయి. ఏ పైవేలు కంపెనీ కూడా ఎంతటి సమర్థులై నప్పటికీ నల్ల వారిని ఉన్నత స్థానాలలో నియమించదు. కూలిలుగా, డ్రైవర్లుగా, ఏనుగు చిమ్మేవారిగా, పెట్రోలు పంపిణీదారుగా మాత్రమే కనిపిస్తారు నీగ్రోలు. నీగ్రోలలో చదువు కున్నవారి సంఖ్య చాలా స్వల్పం. డ్రగ్స్, నేరప్రవృత్తికి లోబడి పోతున్నారు వారు. ప్రభుత్వమూ వారి పట్ల పెద్దగా శ్రద్ధ చూపడం లేదు. వారిలో డ్రగ్స్ అలవాటు మాన్పించడం మాని, ఎయిడ్స్ వ్యాధి నివారణ అన్న సాకుతో డ్రగ్స్ వేసుకోవడానికి ఉచితంగా ఇంజక్షన్ నిరంజాలు సరఫరా చేస్తున్నది అమెరికన్ సర్కారు. ప్రభుత్వ పాఠశాలలు కాని, వైద్యశాలలు కాని అధిక భాగం నీగ్రోల కోసమే నడుస్తుంటాయి. ప్రభుత్వ స్కూళ్లలో అయ్యవార్లు చదువు చెప్పరు. ఎన్నేళ్లు చదివినా పిల్లలకు పాట్లు పొడిస్తే అక్షరం ముక్కురాదు. మన మనిసిపల్ స్కూళ్లకు డిటోగా వుంటాయవి. ప్రభుత్వ ఆస్పత్రులూ అంతే. వాటిలోకి వెళ్లి ఆరోగ్యంతో తిరిగి రావడం కల్ల అనే అభిప్రాయంతో స్థితి కలిగిన వారెవరూ ఆ జోలికి వెళ్లరు.

నీగ్రో యువతీ యువకులలో అసహన భావం కొట్టొచ్చినట్లు కనిపిస్తోంది. చారిత్రక పరమైన అవమాన భారం, ఆక్రోశం వారిలో సలసల కాగుతుంటాయి. నీగ్రో అనే పదం వాడితే చాలు - పైన బడి కరుస్తారు. బ్లాక్లని మాత్రమే పిలవాలి; తమ తాత, ముత్తాతలను తెల్లవారు బానిసలుగా చూసిన దుర్మతులను ఇప్పటికీ మర్చిపోలేక పోతున్నారు. అప్పటి చరిత్ర ఎంతో మనస్తానా వళ్లు జలదరిస్తుంది.

కొన్ని వందల సంవత్సరాల పర్యంతం నీగ్రోలను పశువుల కంటే పానంగా చూసింది అమెరికన్ సమాజం. ఆఫ్రికా ఖండం నుంచి ఒక డాలరు లేదా అర డాలరు లెక్కన నీగ్రోలను కొనేవారు. పడవల అడుగు భాగంలో వందలాది మందిని బస్తాలు విసిరివేసేట్లు పడేసేవారు. పారిపోకుండా కాళ్లకు చేతులకు గొలుసులు దిగించేవారు. పడవ ప్రయాణం సాగిన నెల, రెండు నెలల కాలం మలమూత్రాదులు పైతం తమ గదిలోనే; ఆ కంపు భరిస్తూ, ఆ పెంట కుప్పలపైనే నిద్రపోవాలి; తిండి తినాలి. రోగం వచ్చినా మందులేదు; కనీసం చనిపోయిన వారి శవాలను కూడా విడిగా తీసేవారు కాదట. కుర్చీన శవాల దుర్వాసన మధ్యనే వుండాలి. రెండు మూడు రోజులకోసారి పైనుంచి రొట్టె ముక్కలు విసిరేవారు. అవీ చాలి చాలకుండా! వాటికోసం అందరూ ఎగబడి తన్నుకొంటుంటే పైనుంచి చూస్తూ విసిరించే వారట తెల్లవారు. బలవంతులైన నీగ్రోలు, బలహీనులైన వారిని చేతులతోనే కొట్టి చంపి మరీ రొట్టె ముక్క పెరుక్కోవడం ఒక అటగా పరిగణించే వారట. అంతటి క్రూరులు అమెరికన్లు. పడవ అమెరికా తీరం చేరిన తర్వాత బ్రతికిన వారిని లెక్కపెట్టి, రోడ్లో నిలబెట్టి సంతలో పశువుల వలె అమ్మేవారు. బలం కలిగిన వారికి అధికరేటు పల్లెడి; స్త్రీలు, పిల్లలను విడిదీసి చంపేగా అమ్మేవారు. ప్రయాణంలో అగరికి, అనారోగ్యానికి గురై జీవచ్ఛవాలిగా కనిపించిన వారిని రేపుతోనే "పోరేసే" వారు. వారక్కడ చావవలసిందే!

తమను కొన్న వారికి ఈ నీగ్రోలు జీవిత కాలం బానిసలుగా పడి వుండాలి. ఏ వస్త్రేనా చేయాలి. పని చేసేందుకు చాలి దాలని తిండి తప్ప, తీత భోజనాలండవు. ముసలి వయస్సు వచ్చి, పని చేయలేకపోతే ఏభుల్లో పడిపోతారు. నీగ్రోలకు పెళ్లిళ్లు సంసారాలు వుండేవి కావు. అక్రమ సంబంధాలతో పిల్లలు పుట్టినా వారు యజమానికి బానిసలే!

మరి ఘోరమైన విషయం - స్టేట్ ప్లాంట్లపై! వయస్సులో వున్న నీగ్రో యువతీ యువకులను కొడుక్కొని, వారి చేత పిల్లలను కనిపించి, ఆ పిల్లలను బానిసలుగా అమ్మే వ్యాపారం చేసే నీమలూ వుండేవారు అమెరికన్ సమాజంలో! పత్రికలలో ప్రకటనలు చేసి మరి బానిస వ్యాపారం జరిపించేవారట.

దారుణమైన ఈ చరిత్ర; తెల్లవారైన అమెరికన్ల చేతిలో తమ పూర్వీకులు అనుభవించిన నరకం, అవమానం ఇప్పటి నీగ్రో యువతీ యువకులలో పగ, ప్రతీకారేచ్ఛలను రగిలిస్తున్నాయి. పైలనుపు అగ్ని పర్యంత వలె కనిపిస్తారు వారు. ఇప్పుడా పరిస్థితులు లేకపోయినప్పటికీ; చట్టం ప్రకారం అందరూ సమానులే అయినప్పటికీ ఇంకా అమెరికన్ సమాజం వారిని భావపరంగా, మానసికంగా తనలో కలుపుకోలేక పోతున్నది.

అమెరికా అధ్యక్షుడు బిల్ క్లింటన్ రెండు వారాల క్రితం ఆఫ్రికా ఖండంలో పర్యటించారు. తమ పూర్వీకులు, ఆఫ్రికన్ ప్రజల పూర్వీకుల పట్ల ప్రదర్శించిన దానవత్సానికి, చేసిన దారుణ అకృత్యాలకు అమెరికన్ ప్రభుత్వం తరఫున క్షమాపణ చెప్పాలని పలువురు మానవతావాదులు ఆయన్ను కోరారు. ఆ క్షమాపణ ఇప్పటి తరం నీగ్రోలకు కొంచెమైనా ఉపశాంతి కలిస్తుందని అభ్యర్థించారు. కానీ క్లింటన్ ఆ చిన్నమాట అనడానికి అంగీకరించలేదు. ఆఫ్రికన్లకు అన్యాయం జరిగింది అని మాత్రమే ఉగాండాలో ప్రకటించా రాయన. తెల్లవారిలో ఇప్పటికీ బుసలు లోక్కుతున్న జాత్యాపేదార భావానికి క్లింటన్ వైఖరి చిహ్నం. అందువల్లనే నీగ్రోలు అక్కడ ఇమడలేక పోతున్నారు. అమెరికాను తమ స్వంత దేశంగా, తెల్ల అమెరికన్లను తమసాటి పౌరులుగా భావించలేక పోతున్నారు. శారీరక పరమైన అందవికారం, ఆర్థికపరమైన బలహీనతలు వారిలో న్యూన్యతా భావాన్ని అట్టే పెంచి పోషిస్తున్నాయి.

అమెరికన్ల జీవనంలో, చరిత్రలో, సంస్కృతిలో నిక్షిప్తమైన వ్యాపార తత్వం ఎంతగా అంతర్గతమై వున్నదో తెలుసుకోవడానికి తెల్లవారి ఈ కుటుంబ జీవన విధానం, నల్లవారి ఘోర చరిత్ర ప్రబల కార్యాణాలు.

(కొరవ పైవారం)

బిజినెస్ న్యూస్

రెండవ పేజీ కొరవ

వైకెక బిలియన్ల రిలయన్స్ అంబాని

భారత దేశంలో బిలియన్ డాలర్లకు పైగా ఆదాయం కలిగిన వైకెక పారిశ్రామికీగ రిలయన్స్ కంపెనీ అధినేత ధీమాభాయి అంబాని గుర్తింపు పొందారు. ఆయన నెంపడ విలువ - 4800 కోట్ల రూపాయలు. గత ఏడాది బిలియన్యధుగా వుండిన కుమార మంగళం బిర్లా అన్ని 4800 కోట్ల నుంచి 2400 కోట్లకు; అదీగ్గరే అన్ని 4800 కోట్ల నుంచి 2000 కోట్ల రూపాయలకు పడిపోవడంతో వారిద్దరి పేర్లు బిలియన్ల జాబితా నుంచి తప్పిపోయాయి. ధనికుల జాబితాలో నుంచి జారిపోయిన మరొక ఆ చిన్నమాట అనడానికి అంగీకరించలేదు.

మొగ్గు పారిశ్రామికీలు - రకస్ బిటా, రాహల్ బిటా, కే.కె. మహాండ్రి! ఆసియా దేశాల కలిపి సంక్షోభంతో డాలర్ విలువలో వచ్చిన హార్షుల ఫలితం, పేర్ల పతనం, రియల్ ఎస్టేట్ ధరల క్షీణతల కారణంగా పలువురు ఆసియా సంపన్నుల సంపద విలువ దారుణంగా పడిపోయింది. ఇట్లా క్షీణించిన సంపన్నుల మొత్తం అన్ని విలువ రెండు లక్షలా 44వేల కోట్ల అంచనా. దాని ఫలితంగానే బిర్లాలు, బాటాలా సైతం సంపన్నుల మని చెప్పకోలేక పోయారీ సంపత్తురం. అంబాని ఒక్కడే ఆ ప్రతిష్ఠ నిలుపుకున్నాడు.

ప్రవాస భారతీయులలో గత ఏడాది వలెనే ఇప్పుడూ లండన్లో స్థిరపడిన లక్ష్మీ మిట్టల్ ప్రపంచంలోనే అత్యధిక ధనవంతుడైన భారతీయుడిగా (అన్ని విలువ 7600 కోట్ల రూపాయలు) గౌరవం అందుకున్నాడు.

సినిమా

9వ పేజీ కొరవ

చేయలేక పోయాడు. మూడేసారి సౌందర్య తగిన ఎక్స్ప్రెషన్ ఇవ్వలేక పోయింది. చివరికి నాలుగో టేక్ టేక్ అయింది. సౌందర్య సిగ్గుతో తలవంచుకుంటూ వెళ్లి, తన సీట్లో కూర్చుని, ఈ దృశ్యం గురించి అంతగా పట్టించుకోనక్కర్లేదు. ఒక సినిమాలో నేను పొరపాటున గట్టు దగ్గర జారి, చెరువులో పడిపోతాను. నన్ను ఒడ్డుకు చేర్చిన వెంకటేశ్, అప్పుడు తడిబట్టలలో ఉన్న నా వంపులకు, ముగ్గురై, తడి వంపుల విడదండా ముద్దుల వర్షం కురిపించే సరికి నాకు అదేలా అయింది." అంది సౌందర్య.

కిలవారి చల్లలు కనక మహాలక్ష్మి

"సాయి కుమార్ తెల్లలుగా, సురేష్ ప్రియులుగా రాశి నటిస్తోంది. తణుకు దగ్గరున్న అలంపురం గ్రామంలో ఒకే పెద్దయ్యల్లో మాటింగ్ పూర్తవుతుంది." అన్నారూ మానసగాంధీ. ఈయన దర్శకత్వం నెరిపే "కిలవారి తెల్లలు కనకమహాలక్ష్మి" చిత్రానికి మాటలు: జనార్దన మహర్షి. సంగీతం: ఎస్.ఎ. రాజ్ కుమార్

చీకటి సూర్యుడు

"చీకటి గనుల్లోంచి ప్రాణాలకు సైతం తెగించి, ఆ బావుల్లోంచి నల్లని బంగారాన్ని వెలికి తీస్తూ, దేశానికి వెలుగు నింపుతున్న చీకటి సూర్యుల కథ. ఈ సినిమాలో మేనమామగా, మేనల్లుడుగా రెండు పాత్రలు చేస్తున్నాను." అన్నారు ఆర్. నారాయణ మూర్తి. ఈయన గాక నర్రా, వేలు, జీవా. డి. ఆపారావు. భానుప్రకాష్, ముక్కురాజు, రజిత, పారిత, శకుంతల, హైమావతి, పావలా క్యామల, మాస్టర్ రాహల్ నటిస్తున్నారు. మాటలు: పి.ఎల్. నారాయణ. సంగీతం: వందేమాతరం శ్రీనివాస్.

సూర్యపుత్రిక

"నేనై రెండవ వారం నుంచి రెగ్యులరం మాటింగ్ ఉంటుంది." అన్నారు తోట కృష్ణ. ఈయన కథ, స్టోరీ, దర్శకత్వంలో తయారయ్యే "సూర్యపుత్రిక" చిత్రంలో స్వప్న, ఇంద్రజ, యాదాక్షిప్త, చంద్రమోహన్, భరణి, బాబూమోహన్, పిఎల్. నారాయణ, చిట్టిబాబు, ఐరనెల్ గోకన్, అన్నపూర్ణ, వై. విజయ, రజనీ, ఎస్. ప్రయోగ్, అలపాటి లక్ష్మి, సుమనశ్రి, అంబికారణి పాత్రధారులు. మాటలు: పిఎల్. నారాయణ. సంగీతం: లక్ష్మీనాథులు

425 పేజీ కొరవ

కార్యక్రమానికి ఇనకంటాక్స్ అసిస్టెంట్ కమాండర్ జి. దేవరత్నకుమార్ ముఖ్య అతిథిగా విచ్చేసారు. అకాడమి మేనేజింగ డైరెక్టర్ శ్రీమతి లక్ష్మీపార్థసారథి జ్యోతి ప్రజ్వలన చేశారు. డిరెక్టుర్ కళాాల ప్రెసిపెంట్ కెఎన్. రాజు విధ్యార్థులకు బోలెడన్ని సలహా లిచ్చారు. డాక్టర్ కాత్యాయని రత్నకుమార్ వివిధ పోటీల్లో గెలుపొందిన వారికి బహుమతు లందించారు. సాయం సంద్యవేళ కొమంఠారి శిష్యా వయోలిన కచ్చేరితో ప్రారంభమైన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు, అర్చనాది దాటాక కూడా కొనసాగాయి. స్కూల్ పిల్లలు ప్రదర్శించిన మోహనీ భస్మాసుర, భక్తమారాచాయి, ఏకదినా సుల్తాన్, ఛాంగ్రా, పోక నృత్యాలు ప్రేక్షకులను ఆలరించాయి. కరస్పాండెంట్ వి. పార్థసారథి వచ్చిన ప్రతి ఒక్కరికి హైటెక్ మర్యాదలు చేశారు. ప్రెసిపెంట్ శ్రీమతి పద్మావతి, మేనేజర్ సుబ్రహ్మణ్యం చక్కని పర్యవేక్షణతో వారికోత్సవం విజయవంతంగా ముగిసింది.

ప్రబంధ సాహిత్య
ఉపన్యాసాలు

వర్ధమాన సమాజం ప్రబంధ సాహిత్య
మహావ్యసాలను ఏప్రిల్ 13తేది నుండి
17తేది వరకు నెల్లూరు జాన్ హిల్లో
నిర్వహించనుంది. 13తేది ఆముక్త మాల్యద
గూర్చి భూతపురి సుబ్రహ్మణ్య శర్మ, మను
చరిత్ర గూర్చి డాక్టర్ కె. నరసింహారెడ్డి,
15తేది పను చరిత్ర గూర్చి నరాల రామిరెడ్డి,
16తేది పారిజాతాపహరణం గూర్చి బి.

ముస్లింలకు ముఖ్యమంత్రి
ఎంతో చేశారు!

చంద్రబాబు నాయుడు వలె ముస్లింల
సంక్షేమానికి కృషి చేసిన ముఖ్యమంత్రి

గణతంత్ర; 17వేల కృణాగర నైపాధి మొవ్వ
పుపాద్రితతి వివరస్తారు. ప్రతిరోజూ
సభారంభానికి ముందు ఎ. రామకృష్ణ,
కె.వి.ఎన్. ప్రసాద్, డి. రమణయ్య
ప్రధానారాధన చేస్తారు సమాజం అధ్యక్షులు
వి.వి. రమణారెడ్డి తెలియ జేసున్నారు.

విఆర్ లా కాలేజీ
విద్యార్థి ప్రతిభ

నెల్లూరు విఠల్ లా కాలేజిలో ఐదు సంవత్సరాల ఎల్ఎల్బి కోర్సు చదువుతున్న విద్యార్థి యదవల్లి లక్ష్మణరావు యూనివర్సిటీ పరిధిలోని అన్ని లా కాలేజిల్లోగ్గి అత్యధిక మార్కులు తెచ్చుకొని ప్రథముడిగా నిల్చాడు. 43వ కాలేజి వార్షికోత్సవాన్ని పురస్కరించు కొని ప్రముఖ న్యాయవాది వై.వి. శేషయ్య తన తండ్రి వై. బలరామయ్య సంస్మరణార్థం ఇచ్చే గోల్డ్ మెడల్ను రెండవ అదనపు జిల్లా జడ్జి ఎన్. రవిశంకర్, లక్ష్మణరావుకు అందజేశారు.

యుటిఎఫ్ సమావేశం

ఇక్కడ ఉపాధ్యాయ సమాఖ్య జిల్లా శాఖ సర్వ సభ్య సమావేశం ఏతేది ఎన్నికల హామీలో జరిగింది. సమాఖ్య రాష్ట్ర అధ్యక్ష కార్యదర్శులు డి. రామిరెడ్డి, ఎ. వెంకటస్వామి సమావేశానికి ముఖ్య అతిథులుగా విచ్చేశారు. కొత్త పిఆర్ఎస్ ఇచ్చే వరకు ఉపాధ్యాయులకు తాత్కాలిక భృతి ఇవ్వాలని, ఒక విధత డివి తక్షణమే మంజూరు చేయాలని ఎయిడెడ్ ఉపాధ్యాయులకు ప్రతి నెల 15 తేది జీతాలు చెల్లించేందుకు వీలుగా బడ్జెట్ కంట్రీలును తీలించాలని డిమాండ్ చేశారు. సమావేశంలో జిల్లా శాఖ నూతన కార్యవర్గాన్ని ఎన్నుకొన్నారు. అధ్యక్షుడిగా సి.హెచ్. లక్ష్మీనారాయణ, అనేసీయేటెడ్ అధ్యక్షునిగా బి. కిరణశ్రీ, ప్రధాన కార్యదర్శిగా ఎం.వి. కృష్ణ, కోశాధికారిగా ఎ. రాజయ్య ఎన్నికైన వారిలో ఉన్నారు.

జూనియర్ ఛాంబర్
సభ్యుల రక్తదానం

ప్రపంచ ఆరోగ్య దినోత్సవాన్ని
పురస్కరించుకొని 7తేది నెల్సన్ మండేలా
ఛాంబర్ మహిళా విభాగమైన జెసి రేట్
వింగ్ సభ్యులు రక్తదానం చేశారు. రెడ్ క్రాస్
బడ్ బ్యాంకులో జరిగిన ఈ కార్యక్రమంలో

ధాంబర్ అధ్యక్షుడు శ్రీనివాసాపు. జెసిరేట్
అధ్యక్షురాలు లక్ష్మీకుమారి, మరో31 మంది
రక్తదానం చేసిన వారిలో ఉన్నారు.

రైల్వే యాజర్న్
అసోసియేషన్

నెల్లూరు జిల్లా రైల్వే యాజర్స్
అసోసియేషన్ సూతన కార్యవర్గ ఎన్నికల
ఇటీవల జరిగాయి. గౌరవ అధ్యక్షుడిగా పత్రి
సుబ్బారావు, అధ్యక్షుడిగా ఐ. వెంకటేశ్వర
రావు, ఉపాధ్యక్షులుగా ఎం. ధర్మారెడ్డి, పి.
జితేంద్రనాథబాబు, పి. పార్థసారథి;
కార్యదర్శిగా జి.వి.కె. బాబు; సహాయ
కార్యదర్శులుగా కె. నత్యనారాయణ, ఇ.
హనుమంతరావు; కోశాధికారిగా ఎ.
సుబ్రహ్మణ్యంలను ఎన్నుకొన్నారు.

పోసల్ ఉద్యోగుల ధర్మా

భారతీయ పోస్టల్ ఎంప్లాయిస్
యూనియన్ ఆధ్వర్యంలో పోస్టల్ ఉద్యోగుల
3వేది నెల్లూరు హాల్ పోస్టాఫీసు వద్ద ధర్నా
చేశారు. పే కమిటీ రిపోర్టును తక్షణం అమలు
చేయాలని, బదవ వేతన సంఘ నివేదికలోని
లోపాలను సవరించాలని నినాదాలు చేశారు.
ధర్నాకు భారతీయ పోస్టల్ ఎంప్లాయిస్
యూనియన్ నాయకులు ఎన్. సుందర
రామిరెడ్డి, పి. శ్రీనివాసులు, ఎన్.ఎ. జలీల్,
శ్రీనివాసులు నాయకత్వం వహించారు.

నంది అవార్డులు

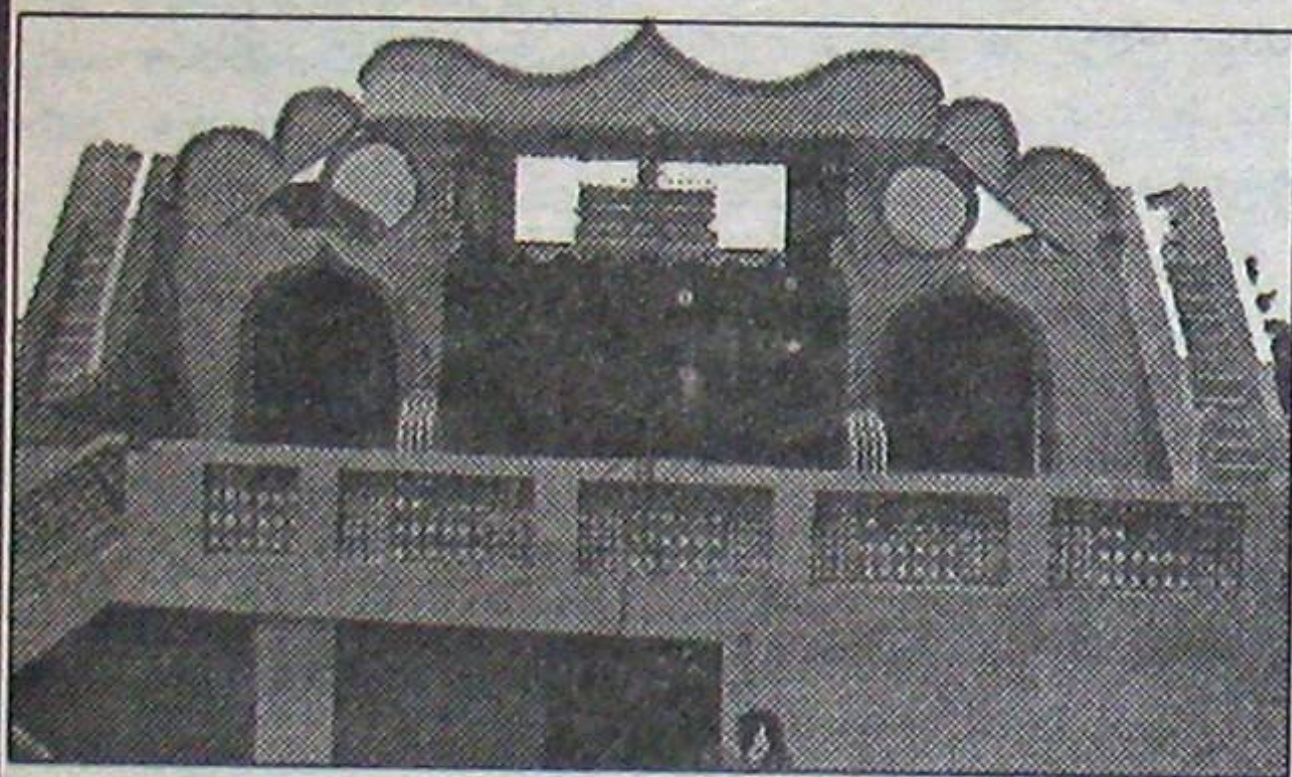
9వ పేజీ కొరవ

పెట్టి తీసిన ఈ చిత్రాన్ని ప్రేక్షకులు పెద్దగా ఆదరించలేదు. నిర్మాత కూడా తానే కావడంతో కృష్ణవంశి ఈ చిత్రాన్ని గజిబిజిగా తీశాడు. హీరోయిన్ సంఘవి ఒంపు సొంపులను తనదైన ధోరణిలో ప్రదర్శింప జేసి చిత్రాన్ని దెబ్బ తీసినా, సమాజంలో మార్పు తీసుకరావాలన్న ముగింపు అవార్థుల కమిటీని ఆకర్షించి నట్లుంది. ఎన్.ఎఫ్.టీ.సి. సహకారంతో దర్శకుడు అక్కినేని కుటుంబరావు తీసిన 'లేడు'ను ఉత్తమ తృతీయ చిత్రంగా ఎంపిక చేశారు. ఈ చిత్రం ఆంధ్రదేశంలో ఇంకా విడుదల కాకపోయినా భార్య, భర్తల బంధం గూర్చి ఈ చిత్రం విపులంగా చర్చించింది.

ఉత్తమ నటిగా అవార్డు గెల్చుకొన్న

విజయశాంతికో వి నదీ పోదీ పడలిదనారి,
ఒసేయి... రాములమ్మ చిత్రంలో ఆమె
పోషించిన పాత్ర అటువంటిది. అత్యంత
అమాయకూరిగా చిత్ర ప్రత్యేకార్థంలో
కల్పించిన రాములమ్మ, ద్వితీయార్థంలో
చంద్ర నిప్పులు కురిపిస్తుంది. ఇటువంటి
పాత్రలు పోషించడం విజయశాంతికి
వెన్నతేపెట్టిన పద్య కావల్లి ఉపారి కూడా
నంది అవార్డు ఆమె పొంత మయ్యింది.
కూర్ రమ్యుత్రిగా పేరు ప్రఖ్యాతులు పొందిన
ఓల్గా, ('కోడు') ఉత్తమ కూర్ రమ్యుత్రిగా
ఎంపిల్సింది. ఉత్తమ నవాయ నటుని అవార్డు
పొందిన 'సూర్య' సింధూరం చిత్రంలో
తన పాత్రను చూడవక్కాణి పోషించారు.
మానాస్సుకు పెల్లి చిత్రంలో తాగుబోలైన
తండ్రిగా చక్కని పోస్టాన్ని పంచిన సూతన
నటుడు ఎం.ఎస్. వారయణను ఉత్తమ
హాస్య నటునిగా ఎంపిక చేశారు. 'పెల్లి'
చిత్రంలో యువ నటుడు పుద్ధ్యరాజ్
పోషించిన ప్రతి వాయకుని పాత్రలో
కొత్తదనం ఉండడం వల్ల ఆయనను ఉత్తమ
విలసిగా ఎంపిక చేయడం బాగుంది. ఈ
చిత్రంలో అత్తగా నటించిన సుజాతను
ఉత్తమ క్యారక్టర్ నటిగా ఎంపిక చేయడం
సబబి. అమ్మ వంటి అత్తపాత్రలో సుజాత
తనదైన నటనను ప్రదర్శించారు. ఒసేయి
రాములమ్మ చిత్రానికి విన పొంపైన
బాణిలండించిన వందేమాతరం శ్రీనివాసను
ఈయేడాది ఉత్తమ సంగీత దర్శకునిగా
ఎంపిక చేయడం బాగుంది. పాటల
రచయితగా సిరివెన్నెల సీతారామశాస్త్రి
(సింధూరం) మాటల రచయితగా, జర్నలిస్టు
కె.ఎన్.వై. పతంజలి (సింధూరం) ఎంపికను
కూడా ఎవరూ వెరెత్తి చూపలేరు. కాని
అన్నమయ్య, సింధూరం చిత్రాల్లో బిస్మిల్
హీరోయిన్లను రమ్యకృష్ణ, సంఘవిలను ఎంపిక
చేయడంసమంజసంగా లేదు. ఉత్తమ
గాయనీ గాయకులుగా ఎంపిక చేసిన ఎస్పీ
బాలసుబ్రహ్మణ్యం, ఎస్. జానకి గొప్ప
గాయకులెగానీ వారిని ఎంపిక చేసిన పాటలు
చెప్పుకో తగ్గవికావు. చాలా ఎల్లకుగాను
ఉత్తమ నృత్యదర్శకునిగా నెల్లూరియ్యరాయ
తారను ఎంపిక చేయడం సంతోషం.
తమిళదైన భూపతిరాజు మాస్టర్ చిత్రానికి
మంచి స్ట్రీన్స్ అందించబట్టి ఆ చిత్రం
ఘనవిజయం సాధించింది. ఆయన్ను ఉత్తమ
స్ట్రీన్స్ రచయిత అవార్డుకు ఎంపిక చేయడం
సమంజసమే.

హైదరాబాద్ లోని కొందరు జర్నలిస్టులే ప్రతి యేడాది ఉత్తమ చలన చిత్ర విమర్శకులుగా, ఈ అవార్డును వరుసగా పంచుకోవడం విమర్శలకు దారితీస్తున్నది. ప్రభుత్వం అవార్డుకు ఎంపిక చేసేందుకు పత్రికల్లో జారీ చేస్తున్న ప్రకటనలో దీనికి సంబంధించిన వివరాలు ఎందుకు జారీ చేయడం లేదో అర్థమే కావడం లేదు. ప్రతిష్టాకరమైన ఝుమ్చి వెంకయ్య అవార్డుకు వి. మధుసూధనరావును ఈసారి ఎంపిక చేయడం పొరపాటు; ఆయనకు అర్హతలున్నా ఇది సమయం కాదు. ఈసారి అవార్డుల కమిటీ ఆయన నేతృత్వం వహించి అక్కినేని నాగార్జునను ఉత్తమ నటునిగా ఎంపిక చేశారు. అక్కినేని నాగార్జునరావు నేతృత్వం వహించిన ఝుమ్చి వెంకయ్య అవార్డు కమిటీ మధుసూధనరావును ఎంపిక చేయడంతో కొన్ని విమర్శలకు తావిచ్చింది. ప్రతి యేడాది ఉగాదికి ఈ అవార్డులు ఇచ్చే సాంప్రదాయం గత రెండేళ్లుగా కుంటు పడింది. ఈయేడాది 96-97 సంవత్సరాలకు కలిపి అవార్డు లిచ్చారు. ఈ సాంప్రదాయం ఈయేడాదితోనే పరిణమింప ముయితే బాగుంటుంది. *



వివాహోది శుభకార్యాలకు అన్ని ఆధునిక వసతులతో
సర్వంగ సుందరంగా రూపుదిద్దుకొని వున్నది.
సంప్రదించండి

ఫోన్: 326661; 331706; 332039



రావుల శ్రీనివాస రావు
B.Tech.,

ప్రారంభోత్సవ కార్యక్రమానికి విచ్చేసి జయప్రదం చేసిన శ్రీ ఆనం వివేకానందరెడ్డి గారికి, శ్రీ ఆనం రామనారాయణ రెడ్డిగారికి, శ్రీ సి.వి. శేషారెడ్డి గారికి, శ్రీ కె.వి.సుబ్బారెడ్డి గారికి మరియు అనివార్య కారణాల వల్ల రాలేకపోయిన శ్రీ మాగుంట శ్రీనివాసులరెడ్డి, శ్రీమతి వనబాక లక్ష్మి, శ్రీ టి. రమేష్ రెడ్డి గారకు, మరియు మిత్రులు, అభిమానులకు నా హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు.



రావుల అంకయ్య గౌడ్

కృతజ్ఞతలు

నెల్లూరు, ముదోసు బస్టాండు వద్ద, నొకవూరుడు
రెవుల శ్రీనివాసరెవుచే నిర్మింపబడిన

ರಾವುಲ ಪೊಪಿಂಗ್ ಆರೈಡ್